**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Москвина Т.В.*

*аспирантка кафедры*

*социальной педагогики МГПУ*

Важным аспектом процесса модернизации современного образования является разработка технологий, направленных на личностно-ориентированную педагогику, переход от репродуктивной модели образования и воспитания к продуктивной, гуманистической, культурно-ориентированной, деятельностной. Учитывая влияние на успешную социализацию личностно-преломленного социального опыта и субъективного видения мира обучающегося, на современном этапе наблюдается заметное повышение внимания к социальному воспитанию в образовательных учреждениях.

Историографический анализ изучения феномена метода проектов в педагогике показал успешность его использования при обучении и воспитании, как в зарубежных, так и в отечественных общеобразовательных учреждениях в различные исторические периоды. Реализация социально-педагогического воспитания в России требует учета ряда специфических, социально-экономических и гуманитарных особенностей.

 Осмысление содержания социального воспитания, его форм и методов приводит к одной, ключевой идее. Эта идея состоит в необходимости определения и технологии реализации метода проектов в социальном воспитании младших школьников, в разработке и апробации его организационной модели. Необходимость разработки данного направления определяется его *экономическим* (через актуализацию профессионального потенциала), *социальным* (через формирование социализированной личности как нравственной ценности и ценностных отношений) и *научным* (через обоснование для будущей практической апробации выдвигаемых положений) значением. При этом нельзя не учитывать новые тенденции, сложившиеся в социальном воспитании учащихся в настоящее время. Анализ современных исследований по проблеме показывает, что наибольший интерес связан с активизацией личностного потенциала школьника. Именно в этом направлении в последнее время получены заслуживающие самого серьезного внимания результаты. В условиях современной России основой образовательной и воспитательной политики государства является социальная адресность и сбалансированность социальных интересов. В настоящее время содержание, формы и методы обучения должны обеспечивать гармоничное развитие личности участников учебно-воспитательного процесса на основе социокультурного опыта и духовно-нравственных ценностей. Выпускникам школы необходимы знания для успешной интеграции в социум и адаптации в нем, обществу требуется социально развитая личность, обладающая интеллектуальным и психологическим потенциалом. Современная педагогика предлагает отталкиваться от положения целесообразности развития у детей качеств, помогающих человеку реализовать себя как сугубо общественную личность, со своими специфическими запросами и индивидуальными способами социальной самореализации.

В настоящее время существует ряд проблем, негативно влияющих на формирование личности ученика, среди которых выделяют **культурологические** (культурная дезорганизация личности в нашем обществе), **психологические** (выдвижение личности с эмоциональным перевозбуждением, стремящейся к социальной автономии, экономической независимости и агрессивно-защитному образу жизни), **семейные** (разрушение роли семьи в формировании социальной подготовки личности к образованию и отсутствие доверительного личностного общения). В связи с этим не только для социальных педагогов и администрации школы, но и для любого учителя возникает единая цель – создание условий для управления развитием личности, выявление индивидуальных способностей на основе личностно-ориентированного обучения и воспитания, создание благоприятной социальной среды в классе.

В теории и практике социально-воспитательной работы одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в социальном воспитании младших школьников, на сегодняшний день считается метод проектов.

 Многие отечественные и зарубежные ученые (П.С. Лернер, Н.В. Матяш, М.Б. Павлова, В.Д. Симоненко, X. Миддлетон, Д. Питт и др.) определяют приоритетность проектной деятельности в обучении и воспитании школьников. В процессе проектной деятельности полнее обеспечиваются современные требования к развитию личности учащихся, учитываются их индивидуальные и возрастные особенности, развиваются коммуникативные, личностные, технологические и творческие способности.

Проблема проектной деятельности в философском, социальном и педагогическом аспектах рассматривалась в исследованиях И.И. Ляхова, Н.А. Масюковой, В.З. Юсупова и др. История возникновения и развития метода проектов прослеживается в работах П.П. Блонского, В.П. Вахтерова, Д. Дьюи, У.Х. Килпатрика, Э. Коллингса, Л.Э. Левина, С.Т. Шацкого. На данный момент в работах отечественных и зарубежных исследователей (М.Б.Павловой, Дж. Питта, Е.С. Полат, И.А. Сасова, В.Д.Симоненко и др.) нашли свое отражение различные вопросы, связанные с организацией проектной деятельности школьников.

Большое количество исследований подчеркивают педагогические возможности проектной деятельности в развитии личности (В.Г. Веселова, Е.А. Вострикова, Н.А. Гордеева, Н.В. Серегина, С.И. Мелехина, Т.В. Усатая и др.).

За последние годы значительный вклад в разработку проблемы использования метода проектов как инновационной технологии воспитания школьников внесли исследования О.Б.Волжиной, Ю.В.Киримовой, М.М.Морозовой, Е.В.Рогалевой, Н.В.Серегиной, Т.С.Цыбиковой и др.

Современное образование имеет своей целью  формирование ключевых компетенций личности. Особое место при этом отводится  гражданской компетентности, подразумевающей социализацию школьников, их включение в общественную жизнь, выработку активной гражданской позиции.  Достичь этого результата в рамках традиционного обучения отдельным школьным предметам невозможно, поскольку освоение теоретических знаний  в данном случае должно подкрепляться участием детей в практической социальной деятельности. В связи с этим повышенную актуальность приобретает такая форма работы с учащимися, как **социальное проектирование** – метод, предполагающий организацию деятельности, направленную на получение результата, в ходе которой идет усвоение новых знаний и действий. Метод социального проектирования – интенсивный метод включения в общественную жизнь школьников любого возраста; метод, стимулирующий активную гражданскую подготовку учащихся и позволяющий им реально познакомиться с функционированием различных уровней властных структур, СМИ, общественных институтов, а так же проявить себя в социально-значимой, правовой и общественной деятельности.

Термин "проектирование" происходит от лат. "projectus" - брошенный вперед; это процесс создания прототипа предполагаемого или возможного объекта или состояния. Социальное проектирование — это проектирование социальных объектов, социальных качеств, социальных процессов и отношений. Вопросами социального проектирования занимались такие учёные, как: Н.А. Аитов, Ж.Т. Тощенко, Р.Б. Камаев, Т.М. Дридзе, В.Н. Иванов, которые считали данный метод одной из форм социального планирования.

Приоритетными сферами в области социального проектирования являются проблемы, характерные для художественной, исторической, социально-психологической, духовно-нравственной, экологической, политической, физической, психической и профессиональной культуры.

Социальные проекты могут научить учащихся самостоятельно разрешить самые разные жизненные ситуации. Проекты ***гражданско-патриотической*** направленности актуализируют проблему познания и осознания учащимися своей Малой Родины, активизируют работу социального шефства, ориентируют подрастающее поколение на ценности отечественной культуры, прививают детям чувство гордости за свою страну. Проекты ***спортивно-оздоровительного*** направления развивают инфраструктуру здорового отдыха, блокируют рост детского травматизма, содействуют здоровому образу жизни школьников, формируют культуру здоровья. Проекты ***познавательного направления*** способствуют достижению качественных результатов в обучении, формируют ответственность ребенка перед обществом, государством, родителями, самим собой. ***Трудовое воспитание*** через проектную деятельность формирует адекватное представление об общественно-полезном труде, способствует осознанию его общественной и личной значимости.

 С учетом вышесказанного, рассмотрим использование метода социального проектирования как эффективную технологию, влияющую на всестороннее воспитание личности младшего школьника для его успешной социализации в обществе. С нашей точки зрения, **метод проектов в социальном воспитании** – это метод решения социальных проблем в искусственно созданных педагогических условиях, направленных на формирование позитивного развития и духовно-нравственной ориентации учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к событиям, явлениям социальной и культурной жизни в процессе проектной деятельности. Результатом использования данного метода выступают социальные компетенции личности, такие как физическое и нравственное здоровье младших школьников, социальная безопасность, толерантность, конкурентоспособность.

***Метод проектов как эффективная инновационная образовательная технология в начальной школе*.** В настоящее время содержание, формы и методы воспитания должны обеспечивать формирование социально компетентной личности учащихся начальной школы. Информация становится основным стратегическим ресурсом, источником общественного богатства. Новые условия развития общества обусловили такие задачи для школы в качестве социального института, как формирование личности, способной успешно социализироваться; целенаправленное создание условий для формирования базовой культуры учащихся; внедрение технологической, проектной культуры.

В наши дни наряду с использованием книг, периодической печати, радио- и телевизионного вещания необходимо владеть мультимедийными технологиями, а также использовать учителям и их ученикам глобальные и локальные сети образовательного назначения. Одним из путей преодоления проблемы является поиск компенсирующих педагогических технологий.

Современная классификация делит технологии образовательного процесса в обучении и воспитании младших школьников на **коммуникативно-когнитивные** (проектная деятельность, конференции, круглые столы, дискуссии и др.); **сотрудничающие** (драматизация, ролевые игры, и др.); **контролирующие** (ведение «Портфолио ученика»); **коммуникативно-информационные (**аудио-, видео-, компьютерные программы, создание презентаций, фильмов) и **здоровьесберегающие**, направленные на профилактику перегруженности учебного процесса.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное воспитание и обучение и активное использование информативно-коммуникационных технологий, является метод проектов.

Преподаватели-консультанты руководят проектной работой, направляя деятельность учащихся. В основе метода проектов, «педагогической технологии 21 века, предусматривающей умение адаптироваться в стремительно меняющемся мире» [1,с.5] лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания, начиная с начальной школы. Метод проектов определяется Е.С.Полат, как «определенным образом организованная поисковая исследовательская деятельность учащихся, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но организацию процесса достижения этого результата» [2,с.82]. Каков бы ни был тип проекта (исследовательский, творческий, ролево-игровой, практико-ориентированный и др.), ученикам приходят на помощь информационно-коммуникационные технологии. Уже в начальных классах дети обучаются созданию презентаций, участвуют в съемках и монтаже коротких репортажей, коллективно создают фильмы.

 Реалии информационного общества предъявляют человеку такие требования, как наличие способности и готовности к перемене деятельности, мобильности. Перед современным человеком встает свобода выбора, реализация которой способствует проявлению его индивидуальности. Выработка элементов информационной культуры должна начинаться в младшем школьном возрасте. Учитель выступает в этой ситуации активным помощником, и его главная функция – организация и стимулирование учебного процесса.

***Проектная деятельность как эффективное средство просвещения учащихся в области межнациональной культуры и традиций в процессе социального воспитания младших школьников*.** В настоящее время межэтнические отношения стали важнейшим элементом социальной и политической реальности. Все чаще учащимся приходится сталкиваться с такими понятиями, как «этнос», «толерантность», «межнациональное общение». Наличие непохожих национальных культур народов нашей страны вместе с их безграничными духовными ценностями является гордостью россиян, но вместе с тем приводит к этническим конфликтам. Их причины - территориальные, политические, экономические и религиозные претензии. Растущее национальное самосознание порождает не только положительные тенденции, но, порой, генерирует нетерпимое отношение к представителям других этнических и религиозных групп, что в свою очередь является угрозой стабильности в современном обществе.

Трудности, связанные с неумением принять и понять представителя иной культуры со своей особой логикой мышления и поведения, являются частыми причинами межэтнических конфликтов среди школьников, особенно в подростковом периоде. Исходя из этого, важнейшей задачей современной педагогики становится воспитание навыков и привычек позитивного межэтнического общения, культивирование у школьников уважения к истории и культуре своего народа, а затем и других народов. И начинать эту воспитательную работу следует еще в начальной школе.

В области педагогики межнационального общения рассматривались проблемы этнопедагогики такими учеными, как В.Ф. Афанасьев, Г.Н. Волков, А.Э. Измайлов, A.M. Сафин; по воспитанию межнационального самосознания и межэтнической терпимости посвящены труды Р.Т. Горданова, Х.Х. Галимова, З.Т. Гасанова; проблемы формирования этнотолерантности освещали A.B. Авксентьев, B.C. Агеев, Ю.М. Политова, Д, Н.М. Лебедева и др.

На сегодняшний день требуются новые подходы к разработке методологии социального воспитания, направленного на просвещение учащихся в области межнациональной культуры и традиций, на процесс формирования воспитания молодежи в духе терпимости, этнической и межэтнической социализации.

В связи с этим важное место в процессе социального воспитания младших школьников в области межнациональной культуры занимает проектная деятельность, как один из инновационных методов, удовлетворяющих условиям и требованиям современного общества. «Метод проектов – суть развивающего, личностно-ориентированного обучения, который может использоваться на любой ступени обучения, в том числе и в начальной школе» [4, с. 5].

В соответствии с признаком доминирующего в проекте метода на базе ГБОУ ЦО № 1473 применяются  следующие типы проектов: **исследовательские** («Деньги народов России»), **экскурсионные**, т**ворческие** (концерты, связанные с народными танцами и песнями, спектакли и драматизации по сказкам различных народов), **ролево-игровые** (КВН, викторины, конкурсы**), информационные** (доклады, презентации по традициям и обычаям народов различных культур),  **практико-ориентированные** (дизайн народного костюма, проект национального жилища, сувениры, изготавливаемые по образцам народных промыслов, и т.д.

 Для всех участников образовательного процесса, где учащиеся являются представителями различных национальностей,  важно социальное воспитание, направленное на своевременное предупреждение возникновения национальных конфликтов.

**Проектная деятельность как эффективное средство воспитания подготовки конкурентоспособной личности в современном образовании.** Доминирующая цель современного образования – подготовка компетентного, конкурентоспособного специалиста. Уровень образования и интеллектуальный потенциал общества приобретают характер важнейшей составляющей национального богатства, а образованность человека, профессиональная подготовка, стремление к творчеству и умение решать нестандартные задачи становятся основой прогресса, устойчивости и безопасности страны.

Во всех сферах деятельности приоритетное значение приобретают такие качества, как адекватное восприятие и мобильное реагирование на новые факторы, самостоятельность и оперативность, готовность к общению, социально активному действию, способность быстро адаптироваться к новым условиям и другие качества, определяющие конкурентоспособность личности.

Проблемами исследования качеств личности, являющимися составляющими такого понятия, как конкурентоспособность, на разных этапах занимались такие ученые, как В.М. Зуев, СВ. Кульневич, (способность быстро адаптироваться в изменяющихся условиях); B.C. Агеев,А.А. Бодалев, (социализация, рефлексия); Е.Л. Доценко, А.Н.Леонтьев (активность, толерантность, мобильность, настойчивость, целеустремленность, воля); К.А. Абульханова-Славская, В.И. Андреев, (самооценка, самореализация, самоорганизация); М.А. Холодная, Г.К. Паринова (интеллектуальность); В.И.Андреев, Е.В. Бондаревская, (креативность); А.Маслоу, К.Роджерс (работы зарубежных ученых). Вместе с тем решение ряда актуальных задач в практике школьного образования сдерживается недостаточной разработанностью методов формирования конкурентоспособности личности, особенно в начальных классах. На сегодняшний день требуются новые подходы к подготовке младшего школьника, способного не только на усвоение определенной суммы знаний, но и «умеющего критически мыслить, добывать знания и применять их в ситуациях, требующих применения самостоятельного решения» [5, с.3].

В связи с этим важное место в процессе воспитания конкурентоспособной личности в начальной школе занимает проектная деятельность. Анализ научных работ показывает, что в настоящее время большинство работ  акцентировано на проблеме использования проектной деятельности при формировании предметной компетенции. При этом проблема использования проектной деятельности младших школьников с целью воспитания и формирования качеств личности, способной сформироваться в дальнейшем в конкурентоспособного специалиста, в будущем еще недостаточно изучена социальной педагогикой.

**Проектная деятельность как средство воспитания социальной безопасности младших школьников.** В современном обществе социальная безопасность – это, прежде всего, бережное отношение к главному богатству страны – человеку, к качеству его жизни. Данное качество как выражение удовлетворенности личности своей жизнедеятельностью «во многом детерминируется состоянием социальной безопасности, условиями, созданными обществом для развития личности, реализации ее потребностей» [3, с.35].

Социальная безопасность как социологическое понятие разрабатывалось такими учеными, как В.В.Серебрянников, А.Т.Хлопьев; условия формирования системы социальной безопасности человека освещалось в статьях О.А.Аникеевой, А.В.Иванова, Л.И.Старовойтовой; воспитанием культуры безопасности и педагогической валеологии посвящены исследования Е.А.Бабенковой, Э.Антюхина, М.Суллы, В.И.Дятловой. Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что проблемами психолого-педагогического и медико-социального сопровождения в целях обеспечения социальной безопасности занимались И.А.Липский, Е.А. Александрова Л.В.Байбородова, Т.Г.Хромцева, О.Г.Жукова и др. Однако в педагогической науке недостаточно изучены методы работы воспитания социальной безопасности младших школьников.

Решение задач воспитания социальной безопасности школьников решается интеграцией усилий всех субъектов образовательного процесса ГБОУ ЦО № 1473. Социальная безопасность детей обеспечивается такими педагогическими условиями, как ***социально-педагогическое сопровождение неблагополучных семей***, подразумевающее правовые, социальные, психолого-педагогические мероприятия по обеспечению гарантированных условий жизни; поддержание жизнеобеспечения, гармоничного развития ребенка (психолого-педагогическое сопровождение семьи, сотрудничество с местными учреждениями социальной защиты, обучение и консультирование родителей и др.);  ***решение детьми проблемных задач и ситуаций,*** требующих знаний безопасного поведения в обществе; ***развитие у детей социально-психологических качеств***, способствующих самосохранительному поведению в ситуации риска (адекватной оценки самого себя, своих возможностей и способностей; способности анализу обстановки, прогнозированию последствий своих действий; самостоятельности, ответственности за свое поведение; способности к принятию решения и др.).

Проектная деятельность представлена двумя основными блоками. Во-первых, учителями и детьми создаются проекты, связанные с процессом воспитания культуры безопасности. Основной целью процесса обучения безопасной жизнедеятельности является формирование у обучаемых опыта прогнозирования, минимизации и преодоления последствий опасных ситуаций, вредных факторов жизнедеятельности.

Активная познавательная деятельность детей, самостоятельный поиск решения проблемной задачи создаёт условия для формирования мотивов самосохранительного поведения и обеспечивает использование полученных знаний и умений на практике. Овладение навыками безопасного поведения в полной мере происходит в процессе решения детьми ситуационных задач, анализа, разбора и инсценировки конкретных ситуаций. Работая над коллективными проектами, посвященным вопросам социальной безопасности ребёнка, важно изучать правила поведения на улице, в подъезде, в случаях общения с незнакомыми людьми, телефонную безопасность и др.

Во-вторых, основным направлением проектной деятельности является воспитание гармоничной, устойчивой к стрессам личности, имеющий твердый жизненный стержень: духовно-нравственное воспитание. В условиях разрастания негативной информационной среды, смещения шкалы ценностей, утраты духовных ориентиров и взаимопонимания между поколениями проектная деятельность по программе «Социокультурные истоки» обеспечивает самое главное для формирования социальной безопасности в будущем – осуществляет функцию спасения личности от разрушения, ориентирует на фундаментальные культурные ценности русского народа.Реализуя духовно-нравственный потенциал, при выборе тематики проектов важно помнить, что следуя совету К.Д.Ушинского, необходимо сначала знакомить детей с положительным содержанием жизни, с тем, что лежит в основе ее гармонии и единства, что дорого каждому человеку. Когда ребенок подрастет, жизнь предстанет перед ним во всей своей сложности и противоречивости. Но потребность в ее гармонизации, усвоенная в начале жизненного пути, будет помогать человеку в дальнейшем достойно выходить из нравственных тупиков.

**Социально-педагогический потенциал использования метода проектов в дополнительном образовании.** Успешная социализация младших школьников зависит от множества условий и обстоятельств, как внешних, так и внутренних. Одним из микрофакторов, влияющих на гармоничное развитие учащихся и находящихся в постоянном взаимодействии с ним, является его ближайший социум: группы сверстников, воспитательные организации, различные секции и кружки дополнительного образования, где ребенок проводит значительное время. Именно в них осуществляется социальное воспитание, школьник приобретает институциализированные знания, нормы, социальный опыт.

Дополнительное образование детей является особым самостоятельным образованием, изначально ориентированным на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, формирование его собственных представлений о мире, развитие познавательной мотивации и способностей. Осмысление различных взглядов на сущность дополнительного образования детей для формирования гармоничной личности учащихся представлено в трудах А.Г. Асмолова, Л.Н.Буйлова, А.К.Бруднова, А.В.Золоторева, М.Б.Коваля и других.

В системе дополнительного образования ГБОУ ЦО № 1473 действует кружок культурологического направления «Театр на английском языке». В настоящее время все более актуальны проблемы гармонизации взаимодействия человека и социальной среды и их подготовки к этому взаимодействию. Между тем в наши дни для реализации профессиональных планов важную роль играет владение иностранным языком. Основная трудность в обучении иностранному языку детей заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык коммуникативно-значимым, активным средством коммуникации. Сущность коммуникативного обучения в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для детей и не вызывает у них заинтересованности в обучении. Средством, совмещающим решение этих двух проблем, является применение таких инновационных технологий, как **когнитивно-коммуникативные** (в частности, проектная деятельность) и **сотрудничающие технологии** обучения иностранному языку (главным образом, технология драматизации). Театральная деятельность на английском языке успешно совмещает решение проблем социального воспитания и образовательных задач по предмету. **Образовательные** цели программы включают *социальное образование личности* (освоение культуры, социального мышления и действия, социальных чувств и социальной организации); *углубление знаний по предмету* (расширение лексического запаса, получение дополнительной лингвострановедческой информации; устранение фонетических и грамматических трудностей) и др. **Развивающие** цели формируют личность, способную к межкультурному общению через коммуникативные умения; способствуют развитию мышления, памяти, внимания, актерского мастерства; развивают интеллектуальную, эмоциональную и речевую активность детей, которые в совокупности обеспечивают благоприятные условия для овладения языком во внеурочное время. **Воспитательные цели** преследуют воспитание, направленное на формирование качеств личности ребенка, необходимых ему для успешной социализации; воспитание умения работать в команде дружного коллектива; воспитание социокультурной компетенции; всестороннее развитие личности средствами иностранного языка. В задачи программы входит социализация личности ребенка через умение взаимодействовать со сверстниками: играть и работать вместе, подчинять свои интересы и желания желаниям других участников коллектива; обучение учащихся саморегуляции и налаживанию межличностных процессов. Использование проектной методики позволяет учащимся самим выбрать свою роль в создании очередного проекта, опираясь на собственные интересы и посильность выбранной задачи. Каждая постановка является конечным продуктом проектной деятельности, которому предшествует кропотливая работа участников коллектива под руководством учителя. Классической технологией осуществления проекта предусмотрено три этапа: 1) **подготовительный** (*этап мотивации и целеполагания*: определение темы (спектакля, общешкольного праздника), выбор рабочих групп; *этап планирования*: определение источников информации, разработка сценария, распределение ролей в команде; *этап принятия решений:* выбор оптимальных вариантов, сбор информации); 2) **основной** (этап выполнения проекта, репетиции); 3) **заключительный** (*этап защиты проекта, этап проверки результатов*, коллективный самоанализ проекта).

Следует отметить, что общение учителя и учеников проходит в более непринужденной обстановке, складываются более доверительные отношения, в этом и есть большой социально-педагогический потенциал реализации социального воспитания в кружках и секциях дополнительного образования.

**Метод проектов как здоровьесберегающая технология обучения и социального воспитания в современном образовательном учреждении.** В настоящее время ученые заявляют о глобальных проблемах современности, к которым относят проблемы, охватывающие систему «мир-человек» в целом и которые отражают жизненно важные факторы человеческого существовании. К проблемам планетарного характера относят экологические, демографические, проблемы кризиса культуры и другие. Выход из кризисного состояния предполагает не только ответственность науки в целом, но и воспитание подрастающего поколения, направленное на осознание ответственности каждого из нас за будущее планеты. Ученые бьют тревогу в связи с обострившейся демографической проблемой, которая обусловлена не только негативными тенденциями развития семьи (появление неполных семей, распадающихся и непрочных семей и т.д.), но и ухудшением здоровья репродуктивного населения в целом, как физического, так и психического. Глобальная компьютерная революция и интенсивность процесса информатизации, стимулируя рост научно-технического развития, обостряют весь комплекс коммуникативно-психологических проблем современных школьников. Обилие обрушившейся на учащихся негативной информации ведет к возникновению синдрома информационной усталости, к психическим расстройствам и массовой агрессии. К такому же плачевному результату приводит интенсификация обучения, гонка родителей и администрации школ в увеличении количества предметов, нагрузки на ребенка, неправильное распределение его сил без учета возрастных и индивидуальных особенностей школьника. В связи с этим наиболее актуальной технологией среди всех инновационных подходов необходимо считать в современных школах здоровьесберегающую технологию.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное воспитание и обучение, является метод проектов, вобравший в себя активное использование здоровьесбережения на современном этапе.

 Социальный заказ нашего времени диктует современной системе образования направленность на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности, имеющей твердый нравственный стержень. Уровень образования и интеллектуальный потенциал общества приобретают характер важнейшей составляющей национального богатства. Но все интеллектуальные приобретения человека, его компетентностные навыки, теряют смысл при отсутствии здоровья, сохранять которое необходимо еще с дошкольного и младшего школьного возраста.

 Наличие в коллективе учащихся разной степени подготовленности предполагает использование такой здоровьесберегающей технологии, как **технология уровневой дифференциации обучения**. Использование проектного метода помогает учащимся брать на себя задания разного уровня сложности. По мере повышения самооценки учащегося, его успешности участники коллективных проектов сами начинают выбирать более сложные задания.

Давно замечено, что творческий характер образовательного процесса является крайне необходимым условием здоровьесбережения. Включение ребёнка в творческий процесс не только природосообразно, служит реализации той поисковой активности, от которой зависит развитие человека, его адаптационный потенциал, способствует достижению цели работы школы - развитию личности учащегося, но и снижает вероятность наступления утомления. Цепочка взаимосвязи здесь простая: обучение без творческого заряда - неинтересно, а значит, в той или иной степени, является насилием над собой и другими. Насилие же разрушительно для здоровья, как через формирование усталости, так и само по себе. Проявления гуманного отношения к детям, оптимистичная вера в них, отсутствие прямого принуждения, приоритет положительного стимулирования, терпимости к детским недостаткам, в сочетании с проявлениями демократизации отношений – правом ребёнка на свободный выбор, на ошибку, на собственную точку зрения – оказывают благоприятное воздействие на психику учащихся и способствуют формированию высокого уровня психологического здоровья.

Таким образом, большинство исследователей отмечают, что смысл использования метода социального проектирования – создание условий для социальных проб личности. Имен­но социальное проектирование позволяет воспитаннику ре­шать основные задачи социализации: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых. Для педагога социальное проектирование – это интегрированное дидактическое средство развития, обучения, воспитания, которое позволяет формировать социальные компетентности учащихся, развивать специфические умения и навыки: проектирования, прогнозирования, исследования.

Так же хотелось бы подчеркнуть, что позитивной чертой технологии социального проектирования является его универсальность: данная деятельность учащихся может реализовываться как в рамках учебно-воспитательного процесса (на занятиях всех циклов дисциплин), так и во внеучебной деятельности.

Использование метода социального проектирования в воспитании подрастающего поколения позволяет повысить социальную активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в обществе; вносит положительные изменения в сознании, повышает общий уровень культуры воспитанников, помогает сформировать навыки коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами социально полезного дела. Процесс социализации детей будет проходить более успешно, если в образовательный процесс будет введен метод социального проектирования, который дает  возможность детям связать теоретические знания и практические умения через вовлечение в реальную общественную жизнь.

Список литературы:

1. Господникова М.К. Проектная деятельность в начальной школе. – Волгорад: Учитель, 2009. – 131 с

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования./Под редакцией Е.С.Полат. – М., ИЦ «Академия», 2000. – 272 с.

1. Нугаев Р. М., Нугаев М. А. Социальные проблемы трансформирующегося общества. - Казань, 1998 – 61 с
2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка//Иностранные языки в школе. – 2000. - № 2.
3. Романова М.А. Проектная деятельность как средство развития личности младшего школьника: (из опыта работы). – М.: Московский центр качества образования, 2008. – 88 с.