**Moskvina T.V.,** the post-graduate student of MCPU, the teacher of primary school.

**SUMMARY OF PROJECT-BASED LEARNING IN SOCIAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

In this article the author reveals the essence of the project method in the social education of primary school children. The author shows the different interpretations of the term "project method" by local and foreign teachers. The scientists, academic leaders, whose works are devoted to the importance of project activities in upbringing and education of students, are noted in this article.

**Keywords:** social education, project-based learning, innovative method, the pupils of primary school.

**МОСКВИНА Т.**В., аспирантка кафедры социальной педагогики Московского Городского Педагогического Университета (МГПУ).

**СУЩНОСТЬ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В СОЦИАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Современная российская школа в качестве социального института в процессе формирования личности учащихся ставит перед собой такие задачи, как передача нравственных и эстетических императивов, выработанных человеческой культурой и являющихся продуктами человеческого сознания. Спустя два десятилетия после распада мощной воспитательной системы СССР всеми участниками образовательных отношений в РФ осознается острая необходимость в школах не только как образовательных учреждений, но и как важнейшего института социального воспитания личности. Культурная среда общеобразовательных учреждений способна создать условия для формирования базовой культуры младших школьников и их успешной социализации. Современные требования к воспитательному потенциалу школы должны исходить из положения необходимости развивать у учащихся начальной школы качеств, участвующих в реализации человеком себя как существа общественного и как неповторимую личность, со своими специфическими запросами и индивидуальными способами социальной самореализации.

Развитие идей приоритетности социального воспитания учащихся находит отражение в мировом и российском законодательстве. Включение России в Болонский процесс ориентирует школу на подготовку будущих конкурентоспособных специалистов, способных к успешной социализации в обществе, готовых к постоянному повышению профессиональной компетентности, к самообразованию, саморазвитию и духовному росту. Воспитание рассматривается законодательно как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [10, ст. 2]. Начальное и основное общее образование должно быть направлено на становление и формирование личности обучающегося, его нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения и других компетенций.

Необходимость создания условий для формирования социального воспитания личности как одной из базовых социальных потребностей общества, значимость осмысленного взращивания молодого поколения также подчеркивается в отечественных нормативно-правовых документах, таких, как закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 № 273-ФЗ, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года, Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы, Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации, государственные образовательные стандарты и др.

Одним из инновационных методов, успешно формирующих социальные ценности у учащихся начальной школы, является метод проектов, испытывающий свое второе рождение на современном этапе. Ряд отечественных и зарубежных ученых, педагогов, философов (П.С. Лернер, Н.В. Матяш, М.Б. Павлова, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцев, X. Миддлетон, Д. Питт, В.Н. Стернберг, Н.Ю. Юлина и др.) определяют приоритетность использования метода проектов в обучении и воспитании школьников. В процессе проектной деятельности полнее обеспечиваются современные требования к развитию личности учащихся, учитываются их индивидуальные и возрастные особенности, развиваются коммуникативные, личностные, технологические и творческие способности.

В течение последних десяти лет использование метода проектов в образовании и социальном воспитании учащихся общеобразовательных школ активно продвигается педагогами. Департаментом образования г. Москвы подчеркивается необходимость «осознать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся как неотъемлемую часть образования, отдельную систему в образовании, одним из направлений модернизации современного образования» [6].

Анализ психолого-педагогических работ Т.Е. Бадаевой, Л.И. Божевича, Л.П. Бразговки, М.К. Господниковой, И.А. Дралюк, Н.А. Краля, А.А. Люблинской, Н.В. Матяш, И.В. Никитиной, Н.Ю. Пахомовой, Е.С. Полат, Н.Б. Поляниной, М.Б. Романовской, Г.К. Селевко, А.С. Сиденко, В.Д. Симоненко, А.В. Ходыревой, И.Д. Чечель, Н.С. Юлиной, Е.Н. Ястребцовой и других исследователей нашего времени отображает глубокий интерес к теоретическим, общедидактическим и методическим вопросам по обучению и воспитанию учащихся общеобразовательных школ методом проектов, в частности младших школьников.

Историографический анализ использования метода проектов отечественными и зарубежными исследователями в учебных и культурно-социальных условиях на протяжении нескольких столетий дает основание говорить о реализации метода проектов как совокупности способов и приемов совместной согласованной деятельности учителя и учащихся, а также учащихся друг с другом, в процессе которой осуществляется социальное воспитание младших школьников. Основные принципы современного образования и воспитания, имеющие гуманистический характер, ставят во главу приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде.

Именно поэтому актуальной сегодня является разработка личностно-ориентированных моделей социального воспитания, позволяющих использовать метод проектов, а значит, необходимо четкое понимание сущности данного метода в воспитательном процессе.

В современной педагогической науке существуют различные трактовки метода проектов (Е.С. Полат, В.Н. Стернберг, Г.М. Коджаспирова, Н.Ю. Пахомова, М.Л. Сердюк и т.д.). Так, Е.С. Полат определяет метод проектов как «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [8, с. 66].

 В.Н. Стернберг в результате исследований делает вывод, что «в современном толковании термин «метод проектов» представляет собой творческую работу учащихся в рамках заданной темы», и отмечает «интегрированный характер «метода проектов», его способность вмещать в себя различные методы обучения» [ 9 ].

Г.М. Коджаспирова и М.Л. Сердюк придерживаются сходной точки зрения о методе проектов как системе обучения, «при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов» [1, с. 20].

В общем массиве работ, рассматривающих сущность метода проектов, большее место занимают публикации, содержащие богатый информационный материал, отражающий использование метода проектов в предметном образовании школьников. Они отличаются ярко выраженной направленностью на реализацию *предметных проектов*. На сегодняшний день проблемы воспитания в России самостоятельной конкурентоспособной грамотной молодежи, не утратившей духовно-нравственного стержня, привлекают к себе пристальное внимание к реализации метода проектов в свете социального воспитания достойных граждан нашей страны, начиная с начальной школы.

В целом проведенный историографический анализ показал, что постепенно внедрение проектной методики происходило от наиболее возрастных групп (студентов вузов) в рамках профессионального образования к использованию в младших классах школ. До недавнего времени в нашей стране о термине «проект» упоминалось преимущественно в технических сферах деятельности, проект ассоциировался с разработками технической документации архитекторов, изобретателей и т.д. В настоящее время с разработкой проекта связана практически любая сфера деятельности человека, как в технических областях, так и в научных, творческих.

Слово «проект» толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание». Это толкование получило свое дальнейшее развитие: «Проект — прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т.п., а проектирование превращается в процесс создания проекта»; «Проектирование в конце XX века превратилось в наиболее распространенный вид интеллектуальной деятельности. Обилие гуманитарных проектов в журналистике, на телевидении и во всех сферах микро- и макросоциума почти устранило техническое звучание этого понятия». [11].

Согласно концепции Джона Дьюи [2], сущность метода проектов заключается в обучении и воспитании на активной основе через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом в приобретении определенного знания. Ученый, стоящий у истоков использования метода проектов, подчеркивает важность обеспечения детям их личной заинтересованности в приобретаемых знаниях, применить которые возможно в дальнейшей жизни. Учителю следует подсказать источники информации, направить учащихся в нужном направлении, а ученик, в результате самостоятельного поиска совместно с педагогом решаем проблему, применяя необходимые знания из разных областей. Работа над проблемой создает общую суть использования метода проектов, позволяя формировать личный опыт ребенка по взаимодействию с социокультурным пространством ближайшего окружения.

Согласно учению В. Килпатрика, полагавшего, что истинным центром должна быть активность учащихся, выбирающих добровольно направление своей деятельности, метод проектов - это «метод планирования целесообразной (целеустремленной) деятельности в связи с разрешением какого-нибудь учебно-школьного задания в реальной жизненной обстановке" [4, 28]. Система образования и воспитания должна быть основана на интересах детей и стимулирования их самостоятельно мышления. Образование должно быть построено в процессе разрешения учеником заинтересовавшей его проблемы, исходить от детских интересов, что позволит создать условия эффективного формирования социального воспитания молодежи. По В. Килпатрику процесс разрешения учеником заинтересовавшей его проблемы и составляет суть проектной методики обучения и воспитания.

С точки зрения реализации метода проектов в социальном воспитании интересен взгляд Н.К. Крупской, [7] на сущность метода проектов, давшей позитивную оценку его воспитательного потенциала. По ее трактовке метод проектов приобрел общепедагогическое звучание, стал применяться не только в учебных целях, но и приобрел вес в воспитательном процессе. Педагог приходит к значимому выводу, что методом проектов развивается инициатива учащихся, дети приучаются к плановой работе, у них формируется умение взвешивать все обстоятельства с учетом трудностей проекта. Школьники учатся наблюдать, контролировать себя в ходе работы над проектом, приучают себя к правильной отчетности. У детей развивается настойчивость в достижении цели, самостоятельность.

Еще А.С. Макаренко рассматривал воспитательные аспекты проектной деятельности. Педагогом разработаны основы технологической логики педагогического мышления, в которых А.С. Макаренко утверждал, что ни одно действие педагога не должно стоять в стороне от поставленной цели [ 5 ].

Среди научных трудов по анализу воспитательного потенциала метода проектов нами хотелось бы выделить взгляд на сущность данного метода Е.Г. Кагарова [3]. Ученый обобщает опыт реализации метода проектов в зарубежных и отечественных институтах воспитания, рассматривая проект как способ слияния теории и практики, вобравший в себя и постановку определенной интеллектуальной задачи, и практическую деятельность по осуществлению намеченной цели. Наиболее отличительными чертами метода проектов, по мнению ученого, является опора на интересы детей, так как «основной принцип метода проектов гласит, что исходным пунктом обучения должны служить детские интересы сегодняшнего дня»; практическая направленность проектов и высокая степень самостоятельности детей в реализации проектной деятельности «от всего сердца производимой работы ученика» [3, с. 25].

Ряд ученых отмечает, что о методе проектов можно говорить как о целой ***педагогической технологии***, которая включает в себя совокупность других методов обучения, главным образом творческих: метод проектов как дидактическое понятие нужно рассматривать не в узком смысле как самостоятельный метод, а в широком смысле – как педагогическую проектную технологию, включающую в себя многие методы (В.В. Гузеев, Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров, Н.Ю. Пахомова, С.А. Красносельский, Л.Б. Переверзев, И.Д. Чечель, И.С. Сергеев, Е.Н. Ястребцева и др.).

Все вышеперечисленные трактовки сущности «метода проектов» иллюстрируют множественность значений определения данного метода.

Мы разделяем точку зрения авторов, которые ставят в методе проектов на первое место деятельность. *Деятельность* – специфическая человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование в интересах людей; условие существования общества. Деятельность включает в себя цель, средства, результат и сам процесс. ***Проектная деятельность*** *-* один из методов, направленный на выработку самостоятельных исследовательских умений, способствующий развитию творческих способностей и логического мышления, объединяющий знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщающий к конкретным жизненно важным проблемам.

 Проанализировав различные подходы к определению метода проектов различными исследователями зарубежной и отечественной педагогики, мы пришли к выводу, что **метод проектов в процессе социального воспитания младших школьников** представляет собой процесс решения социальных задач в социокультурных условиях общеобразовательного учреждения, направленных на формирование ценностного отношения (к труду, учебе, природе, здоровью, обществу и др.), а также социально значимых качеств личности (сотрудничество, взаимопомощь, толерантность, дружелюбие, ответственность, дисциплинированность и пр.), социального поведения, социальных ценностей в процессе проектной деятельности.

В настоящее время проблемой использование метода проектов в образовании и воспитании учащихся занимаются многие ученые, которыми созданы различные типологии метода проектов. В частности, в работах О.А. Гребенниковой, Е.С. Полат, Н.В. Серегиной, В.Д. Симоненко, И.Д. Чечель и др., в качестве критериев, заложенных в основу классификаций, выделяются: **доминирующий вид деятельности** (исследовательские, творческие, ролевые, прикладные, информационные), **предметно-содержательная область** (моно проекты, межпредметные проекты); **содержание проекта** (интеллектуальные, материальные, экологические, сервисные, комплексные), **характер контактов** (внутренние, региональные, международные), **количество участников** (личностные (индивидуальные), парные, групповые)), **характер координации проектов** (непосредственный, скрытый), **характер контактов среди участников** (телекоммуникационный, несетевой), **материальное воплощение** (гностические, изыскательные, преобразующие), **преобладающие технологические интересы** (архаичные, традиционные, инновационные), **продолжительность проведения** (краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные) и т.д.

Анализ типологии проектов зарубежными учеными отражает два основных типа: в качестве критерия первого – **принцип самостоятельности,** делящий проекты на «**структурированные**» (учителем дается определенная тема и методика по сбору и анализу информации), **«полуструктурированные**» (учащийся выбирает тему и занимается подборкой к ней материала, пишет развернутое эссе в качестве компонента проекта; область исследования и методы уже даны, но ученик может проявить инициативу) и «**неструктурированные**» (учащиеся планируют, организовывает и демонстрирует свое исследование по заданной теме согласно самостоятельно выбранной тематике). В качестве второго типа рассматривается **форма организации** (проектные упражнения, развернутое эссе, казусные исследования).

Определяя сущность метода проектов в социальном воспитании младших школьников, следует отметить интеграцию *образовательного* и *воспитательного* потенциалов данного метода. Использование учебных проектов в начальных классах дает возможность ученикам получить цельное знание, усилия различных педагогов преобразуются в синтез этого знания; повышается мотивация учащихся в получении дополнительных знаний; младшими школьниками изучаются важнейшие методы научного познания (выдвигаются и обосновываются замыслы, развивается умение самостоятельно поставить и сформулировать задачу проекта); появляется возможность рефлексии и интерпретации результатов. *Воспитательный потенциал* метода проявляется в том, что, заинтересованные работой над проектом, учащиеся оказываются в условиях, способствующих воспитанию у младших школьников общечеловеческих ценностей (толерантность, социальное партнерство, духовность и др.), а также способствующих воспитанию чувства ответственности, самодисциплины, самовоспитанию, самоорганизации. Особая значимость образовательных проектов состоит в том, чтобы младшие школьники под руководством учителя обучаются проектированию собственной траектории движения при решении того или иного социокультурного вопроса, а в этом и есть, на наш взгляд, значимый воспитательный потенциал. Участием даже в образовательных проектах младшие школьники развивают умение самостоятельно конструировать свои знания, воспитывают коммуникативные умения и навыки, умение ориентироваться в информационном пространстве, умение планировать свою работу и время, умение представлять результаты своей работы и многие другие умения и навыки.

Как показывают исследования использования метода проектов в социальном воспитании учащихся, значение воспитательных возможностей данного метода не реализовано в полной мере в современных общеобразовательных учреждениях. Считаем, что в настоящее время учащиеся начальных классов нуждаются в систематическом вовлечении в общественную жизнь и развитии навыков их самостоятельности. Метод проектов в социальном воспитании – это интегрированное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, позволяющее формировать социальные компетентности личности, развивать специфические умения и навыки: проектирования, прогнозирования, исследования др. Реализация метода проектов в социальном воспитании младших школьников послужит профилактикой инфантилизма, межнациональных конфликтов, позволит сориентироваться в культурной среде и определить свое место в ней. Опыт внедрения метода проектов в социальном воспитании младших школьников в нашем ГБОУ СОШ № 1473 имени Г.А. Тарана показывает, что его использование позволяет вовлекать учащихся в социальную практику с первых дней и информировать о потенциальных возможностях ее развития, развивает созидательную активность личности, интенсивно интегрирует детей в жизнь общества. В начальной школе используются проекты гражданско-патриотической, спортивно-оздоровительной, познавательной, трудовой, экологической направленности. Социальные проекты для учащихся младших классов носят исследовательский, информационный, экскурсионный, творческий, ролево-игровой, практико-ориентированный характер и могут реализовываться как в учебно-воспитательном процессе, так и во внеурочной деятельности.

Таким образом, все вышеизложенное подводит нас к пониманию сущности метода проектов в социальном воспитании младших школьников и раскрывает возможности использования данного метода для развития личности учащихся как гармоничной, открытой, самоуправляемой, самоорганизующейся, саморазвивающейся системы. А мы, социальные педагоги, учителя начальных классов и другие педагогические работники так должны построить свою работу, чтобы наш проект, замысел, брошенный вперед, сработал в преобразовании малыша-первоклассника, пришедшего с мамой за ручку на порог школы, в самостоятельную личность, способную успешно интегрировать в социум и адаптироваться в нем.

Список литературы:

1. Дворецкий С. Формирование проектной культуры // Высшее образование в России. 2003. № 4. 193 с.
2. Дьюи Д. Демократия и образование. М.: Педагогика-Пресс, 2000. – 384 c
3. Кагаров Е.Г. Метод проектов в трудовой школе. – Л.: Изд-во Брокгауз-Ефрон, 1926 . – 88 с
4. Килпатрик В.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в пед.процессе (с предисловием Н.В.Чехова). – Л, изд-во «Брокгауз-Ефрон», 1925. – 43 с
5. Макаренко А.С. Воспитание гражданина. – М.: Просвещение, 1988. – 301 с.
6. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учрежедениях г. Москвы. Письмо Департамента образования г.Москвы от 20.11.2003 № 2-34-20
7. Педагогические взгляды и деятельность Н.К.Крупской /Под ред Н.К. Гончаровой. - М., Просвещение, 1969 - 399 с
8. Полат Е.С. Как рождается проект. – М., 1995
9. Стернберг В.Н. Теория и практика «метода проектов» в педагогике ХХ века: дис. канд. пед.наук. 13.00.01 / В.Н. Стернберг Владимир, 2002. -172 ст
10. Федеральный закон об образовании в РФ от 29.12.12 № 273 – ФЗ
11. Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула.// Директор школы. – 1998. - № 3. – с. 11-16