**место метода проектов в системе социального воспитания младших школьников в образовательных учреждениях**

© 2017

*Т.В.Москвина,* кандидат педагогических наук, учитель начальных классов и английского языка

*ГБОУ школа № 41 имени Г.А.Тарана, Москва (Россия), moskvina9school@gmail.com*

Эффективность социального воспитания младших школьников зависит от взаимодействия широкого спектра социальных институтов (семья, образовательно-воспитательные учреждения, социальные службы и т.д.), что наблюдается в научных работах ученых, занимающихся проблемами образовательного пространства как сферы социальных отношений [1, 2, 3, 6]. В нашем исследовании мы рассмотрим такие микрофакторы социализации, как возможности школы в социальном воспитании младших школьников методом проектов, который находим наиболее приемлемым для осуществления данной задачи.

Процесс формирования социального воспитания младших школьников: находится под влиянием объективных и субъективных факторов, ведущим из которых является образовательный процесс школы; зависит от ценностной позиции участников воспитательной деятельности; происходит посредством социально значимой деятельности, осуществляемой младшими школьниками добровольно и самостоятельно в условиях свободы выбора на основании прогнозирования ее последствий для других людей.

В настоящее время проблемой использование метода проектов в образовании и воспитании учащихся занимаются многие ученые, которыми созданы различные типологии метода проектов. В частности, в работах О.А. Гребенниковой, Е.С. Полат, Н.В. Серегиной, В.Д. Симоненко, И.Д. Чечель, в качестве критериев, заложенных в основу классификаций, выделяются: доминирующий вид деятельности (исследовательские, творческие, ролевые, прикладные, информационные), предметно-содержательная область (моно проекты, межпредметные проекты); содержание проекта (интеллектуальные, материальные, экологические, сервисные, комплексные), характер контактов (внутренние, региональные, международные), количество участников (личностные (индивидуальные), парные, групповые)), характер координации проектов (непосредственный, скрытый), характер контактов среди участников (телекоммуникационный, несетевой), материальное воплощение (гностические, изыскательные, преобразующие), преобладающие технологические интересы (архаичные, традиционные, инновационные), продолжительность проведения (краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные).

Среди многообразия предложенной типологии проектов, с позиций, определяющих выбор нами метода проектов в социальном воспитании младших школьников, предлагаем свою упрощенную типологию: 1) учебные проекты; 2) воспитывающие (духовно-нравственные, экологические, трудовые, социокультурные, патриотические, проекты, направленные на умственное и физическое воспитание, проекты, направленные на воспитание жизненной активности). На наш взгляд, граница между данными видами проектов достаточно условна. Несомненно, все учебные проекты в той или иной мере являются воспитывающими те или иные качества личности (ответственность, целеустремленность, коммуникабельность и т.д.), а воспитывающие проекты обучают поиску информации, учащиеся разучивают стихи и другой учебный материал для своих выступлений. Исходя из вышесказанного, считаем, что типами метода проектов в социальном воспитании младших школьников являются: 1) проекты по воспитанию социальной активности, 2) проекты по укреплению общего здоровья; 3) проекты патриотической, трудовой, социокультурной, экологической направленности.

Вместе с тем, изучив массив данных по характеристике понятия «метод проектов» в педагогической деятельности отечественных и зарубежных авторов и определив свою позицию в отношении метода проектов в социальном воспитании, можно провести обобщение в данном определении (таблица 1).

Таблица 1

**Характеристика понятия «метод проектов»   
в педагогической деятельности**

| **№ п/п** | **Автор** | **Определение (сущность) метода** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Д. Дьюи(1899) | *Метод проектов* – метод обучения и воспитания учащихся на активной основе через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом в приобретении определенного знания |
| 2. | Д. Снезден (1908) | *Метод проектов*– метод, в основе которого стоит социально-значимая задача: органично соединить работу школы с потребностями сельского населения |
| 3. | Руфус У. Стимпсон (1910) | *Метод проектов* - технология прогрессивного обучения, механизм для достижения запросов новой образовательной психологии, согласно которой дети – не просто «сосуд для наполнения знаниями, но и сами вовлечены в прикладное обучение с целью развития инициативы, творчества и рассудительности» |
| 4. | У. Килпатрик (1918) | *Метод проектов* - метод планирования целесообразной (целеустремленной) деятельности в связи с разрешением какого-нибудь учебно-школьного задания в реальной жизненной обстановке |
| 5. | М.В.Крупенина (1920) | *Метод проектов* – это метод, комплексно реализующий ряд принципов: самодеятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализация субъектной позиции ребенка в педагогическом процессе, взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой |
| 6. | М.М. Рубинштейн (1926) | *Метод проектов –* метод зарождающегося сомнения или колебания. |
| 7. | Большая советская энциклопедия (1956) | Метод проектов – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов. |
| 8. | Е.С. Полат (1995) | Метод проектов – совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов |
| 9. | В.Д. Симоненко (1997) | *Метод проектов* – метод выполнения учебно-трудовых заданий, активизирующих деятельность учащихся, в результате которой создается продукт, обладающий субъективной (иногда объективной) новизной |
| 10. | Е.Н. Ябстребцева (2001) | *Метод проектов* – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых |
| 11. | Н.Ю. Пахомова (2003) | Метод проектов – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики |
| 12. | О.В. Брыкова (2006) | Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом |
| 13. | А.И. Савенков (2006) | *Метод проектов* – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта |
| 14. | Т.В. Москвина (2013) | *Метод проектов в социальном воспитании младших школьников* – это одна из технологий воспитания, основанная на моделировании социального взаимодействия в малой группе в процессе планомерного создания условий учебного и воспитательного процесса, направленная на формирование социальной зрелости и позитивное развитие личности, на ее духовно-ценностную ориентацию посредством включения в различные виды социальных отношений в общении, игре, в учебной и общественно-полезной деятельности. |

Значительная часть авторских определений метода проектов направлено на выполнение учебных проектов, в нашем же определении весь акцент приходится на воспитательный потенциал метода проектов в малых группах в условиях социального воспитания в образовательной организации.

Обобщим теоретический анализ изучения метода проектов в социальном воспитании и охарактеризуем место метода в системе социального воспитания младших школьников (схема 1).

Схема 1

**Место метода проектов в системе социального воспитания младших школьников в образовательных организациях**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель социального воспитания** – формирование и развитие социальных компетенций ребенка в изменяющихся социокультурных средовых условиях |  | | **Педагогические средства** |  | | **Результат** – сформированная социальная воспитанность личности младшего школьника |
|  | |  | |
|  | | | | | | |
| **Формы** организации работы с воспитанником, группой: (индивидуальные, коллективные, массовые), формы работы с родителями (консультации, беседы, сопровождение, поддержка) и др. | | **Методы**: *метод проектов*; ролевые игры,  дискуссии**,**  методы контроля, поощрения,  соревнования,  примера,  подражания и пр. | | | **Содержание**: социокультурная, социально-экологическая, валеологическая, семейная, патриотическая, гражданская направленность | |

Данная схема позволяет выделить значимое место метода проектов среди педагогических средств, участвующих в достижении *цели социального воспитания младших школьников* – формирование и развитие социальных компетенций ребенка в изменяющихся социокультурных средовых условиях.

Социальные компетенции учащихся начальных классов включают способность и готовность брать на себя ответственность, способность к коммуникации, сформированность навыков работы в команде, умение разрешать конфликты, контактность, усвоение этических норм и социальных отношений и др.

С точки зрения нашего исследования важно рассмотреть, какие педагогические средства соответствуют цели социального воспитания младших школьников. **Формы** организации работы с воспитанником, группой: (индивидуальные, коллективные, массовые), формы работы с родителями (консультации, беседы, сопровождение, поддержка) и др. Для формирования социально воспитанной личности учащихся начальной школы применялись как формы учебной работы (различные виды самостоятельной работы и др.) так и внеучебной (кружковая работа, участие в детских творческих объединениях, концертах, драматизациях). Индивидуальные формы воспитания создают психологически комфортные условия для ребенка, предоставляют свободу выбора деятельности, своей роли, своего поручения, активизируют усилия ребенка на осмыслении своих поступков, своей деятельности. Индивидуальные формы воспитания – это оказание индивидуальной помощи, поручение, обязанность, которую выполняет воспитанник в организации и за качество исполнения которой он несет персональную ответственность.

Условия эффективной групповой работы: ролевое участие каждого члена группы в групповой деятельности; участие каждого ребенка в процессе групповой работы должно стать условием достижения группой конечного результата, когда каждый участник переживает происходящее как нечто, зависящее от него, как свое дело, в успехе которого он заинтересован; роль должна каждым выполняться хорошо, так как от этого зависит успех группы; группа должна каждого участника поддерживать, каждый должен себя чувствовать принимаемым и принимающим, пользующимся доверием и доверяющим.

Выделяют три варианта организации группового взаимодействия: 1) прямое взаимодействие, группы выполняют работу одинакового содержания, в одно время, в одном месте, производя общий продукт, например, театр; 2) совместно-параллельное взаимодействие – каждая группа рассматривает цель своей работы как отличную от целей других, например, КВН; 3) совместно-последовательное взаимодействие – каждая группа выполняет свою часть общего задания, например, праздник, литературный вечер и др.

В группу **педагогических методов**, призванных упорядочить, насколько это возможно, влияние внешних факторов социализации и создать благоприятные условия для саморазвития личности ребенка, входят такие методы формирования социальной воспитанности младших школьников, как:

1) *метод проектов*; 2) педагогическое требование (индивидуальное (исходит от отдельного воспитателя) и коллективное (исходить от коллектива, сообщества). Требование безотлагательно включает учеников в деятельность, наибольшую внутреннюю силу для самих детей имеют не те требования, которые взрослый навязывает им с позиций своей власти и авторитета, а те, которые дети сами устанавливают для себя вместе со взрослыми. В этом мы как раз видим большое преимущество использования метода проектов в социальном воспитании младших школьников; 3) упражнение (результатом постоянных упражнений становится выработка устойчивых навыков и привычек). Таким путем формируются навыки самообслуживания, привычки соблюдения правил гигиены, этикета. Участвуя в социальных проектах, дети часто используют приобретенные в упражнениях навыки работы с компьютером, мак-буками при создании презентаций, своих фильмов. Младшие школьники упражняются в своих выступлениях на защите проекта, будь то концерт, драматизация или продуктом проекта является защита созданного в проекте тематического стенда. Упражняя детей, учитель - руководитель проекта, должен организовать контроль за всеми их действиями и при необходимости оказать им помощь; 4) поручение – один из самых эффективных способов организации деятельности детей. Проектный метод хорош тем, что ребенок сам участвует в выборе поручения. Принимая поручение, ребенок каждый раз берет на себя роль, соответствующую заданному содержанию действия, а через эти роли у детей формируется ответственность и разнообразный опыт деятельности и общественных отношений; 5) *п*ример (его действие основывается на естественном психологическом механизме подражания). Примером для осознанного подражания может оказаться сам воспитывающий взрослый, присутствующий рядом сверстник (ученика воспитывает пример ответственного, общительного, толерантного одноклассника из коллектива, занятого в проекте, и его ценностное отношение передается и товарищу), художественный персонаж (при реализации проекта, например, когда продуктом является драматизация произведения) или реальная выдающаяся личность, которая изучается в ходе выполнения проекта патриотической направленности; 6) истинную, реальную жизнь для ребенка моделирует воспитательный метод ситуации свободного выбора. Данный выбор всегда возможен для младшего школьника в рамках поставленных задач проекта. Для становления социального опыта ребенка чрезвычайно важно, чтобы он умел действовать не только по требованию и прямому указанию взрослого, в рамках его конкретного поручения, где все определено, не только ориентируясь на пример-образец, но и мог самостоятельно, мобилизовав свои знания, чувства, волю, привычки, ценностные ориентации, принять решение; 7) *ролевая игра* (форма воссоздания социальной действительности, наложенная на определенный, заранее заданный сюжет). В ролевых играх младшими школьниками происходит усвоения необычного для ребенка поведение. Через подражание (моделирование) поведению взрослых, происходит попытка примерить на себя в игре социальные роли взрослых (ролевая игра в проектной методике может быть представлена, например, заданием воссоздать ситуацию чаепития в английской семье с акцентом на поиск традиций и обычаев Великобритании); 8) *метод соревнования*. Продуманно организованное соревнование с учетом возрастных психофизиологических возможностей детей является стимулом и фактором их социального и психического развития, являясь формой усвоения умений и навыков путем здорового соперничества в определенных видах коллективной деятельности. Данный метод помогает повысить активность детей в деятельности, которая уже стала для них привычной и начала надоедать. Ребенку всегда свойственно сравнивать свои результаты с результатами сверстников. Соревнование создает сильные эмоциональные стимулы, способно проявить совершенно неожиданные способности детей, которые в привычной обстановке раскрыть не удавалось, сплачивает детей, развивает дух коллективизма, укрепляет дружбу, но только при методически правильной организации. В проектной методике часто используется в проектах физической (здоровьесберегающей) [4], трудовой, творческой направленности; 9) *метод контроля* (социальный контроль подразумевает вмешательство извне в деятельность объекта социального контроля с целью его коррекции в нужном направлении) [5]. В реализации социального воспитания методом проектов контроль руководителем проекта происходит ненавязчиво, в форме помощи младшему школьнику в поиске информации, в правильном расчете сроков исполнения каждого этапа проекта; 10) *экскурсия* как метод осмысления социального опыта (часто применяется в осуществлении проектов социокультурной, гражданственной направленности) и другие методы социального воспитания. Рассмотренные методы воспитания не исчерпывают всего их многообразия, есть и много других методов воздействия на формирование социальной воспитанности младшего школьника.

**Содержание** педагогических средств включает проекты *социокультурной* (культпоход в музей (по выбору), виртуальные экскурсии по музеям города и стран мира к Международному Дню музеев, подготовленные учащимися, и др.)*социально-экологической* (например, к Международному Дню птиц конкурс поделок на тему «Мир птиц», изготовление с помощью родителей скворечников и их развешивание), *валеологической* (например, турпоход на природу к Международному Дню туризма*)*, *семейной (*например, праздничный концерт, посвященный Дню Матери России, выставка детского рисунка «Портрет моей мамы» и др.), *патриотической,* например, тематическая выставка по теме «Герои Отечества», создание презентаций, съемка фильма о родственниках младших школьников «Судьба моих родных в годы войны» и др.), *гражданской направленности* (торжественная линейка, посвященная Дню воинской славы России, выставка конструкторских моделей «Военная техника», концерт, посвященный Дню воинской славы России, посещение школьного музея). Содержательный компонент решает следующие задачи социального воспитания: формирование базовых ценностей, составляющих содержание нравственной культуры, раскрытие индивидуальных возможностей младших школьников, формирование мотивационной основы социального поведения и творческой активности, формирование умений наблюдать, видеть проблемы и самостоятельно принимать решения в организации своей жизни.

Все вышеперечисленное позволяет нам утверждать, что использование метода проектов обосновано при реализации целей и задач социального воспитания младших школьников и востребовано в практике работы социальных педагогов, классных руководителей, школьных учителей.

**Список литературы**

1. [Информатизация общества: социологический анализ](http://elibrary.ru/item.asp?id=26171662)**: коллективная монография // авторы: Нагорнова А.Ю., Левагин Ю.Г., Арпентьева М.Р., Приступа Е.Н., Сиврикова Н.В., Столбова Е.А., Подойницына И.И., Бубякин И.В., Бубякина Г.И. Ульяновск: Издательство «Зебра», 2016. – 115 с.**

2. Матяш, Н.В. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – М., Вентана-Графф, 2002. – 112 с.

3. Плоткин, М.М. Социальное воспитание школьников : монография / М.М. Плоткин. – М.: ИПСР, 2003. – 200 с.

4. **Приступа Е.Н.** [**Социальное здоровье личности ребенка как макросоциальная задача**](http://elibrary.ru/item.asp?id=25497237)**: депонированная рукопись - № 59515 - 10.11.2005 - 20 с.**

**5. Приступа Е.Н.** [**Социально-правовая безопасность детства**](http://elibrary.ru/item.asp?id=20117035)**: монография. М.: Московский гуманитарный педагогический институт (МГПИ). - 2010. - 162 с.**

**6. Приступа Е.Н.** [**Теория социальной работы**](http://elibrary.ru/item.asp?id=23698357)**: Учебник и практикум. – М.: Издательство Юрайт, 2015. - 415 с.**

**THE PLACE OF PROJECT METHOD IN SOCIAL EDUCATION SYSTEM OF PRIMARY SCHOOL PUPILS IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

© 2017

T.V.Moskvina***,*** candidate of pedagogical sciences, primary school teacher,

*School № 41 named G.A.Taran,* *Moscow*

*(Russia), moskvina9school@gmail.com*