30.01.12 – Сборник статей «Социальная работа: история, современность, перспективы». (выпуск 1). Статья «Метод социального проектирования в образовании и воспитании школьников».



**МЕТОД СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

Т.В.Москвина

ГБОУ ЦО № 1473 имени Г.А.Тарана, Москва, Россия

This article examines the possibilities of social education of primary schoolchildren by means of project activities of students. The author stresses the relevance of education qualities of personality, capable of self-sufficiency and efficiency in decision-making, ready to communicate and adapt to new conditions, able and wanting to learn. The scientists and academic leaders, whose works are devoted to the importance of project activities in upbringing and education of students, are noted in this article. The author emphasizes the need to include students in the project activities at primary school age.

**Key words**: method of social engineering, social education, pupils of primary school, innovative method, project activities, social security, ethnic culture, the socialization of children.

В условиях современной России основой образовательной и воспитательной политики государства является социальная адресность и сбалансированность социальных интересов. В настоящее время содержание, формы и методы обучения должны обеспечивать гармоничное развитие личности участников учебно-воспитательного процесса на основе социокультурного опыта и духовно-нравственных ценностей. Выпускникам школы необходимы знания для успешной интеграции в социум и адаптации в нем, требуется социально развитая личность, обладающая интеллектуальным и психологическим потенциалом. Современная педагогика должна исходить из положения «необходимости развития у детей качеств, помогающих человеку реализовать себя как существо сугубо общественное и как неповторимую личность, со своими специфическими запросами и индивидуальными способами социальной самореализации» [1, c. 84].

В настоящее время существует ряд проблем, негативно влияющих на формирование личности ученика, среди которых выделяют **культурологические** (культурная дезорганизация личности в нашем обществе, бурное развитие массовой культуры с сомнительными идеалами, коммерциализация культуры и др.), **психологические** (выдвигается личность с эмоциональным перевозбуждением, стремящаяся к социальной автономии, экономической независимости и агрессивно-защитному образу жизни), **семейные** (разрушение роли семьи в формировании социальной подготовки личности к образованию и отсутствие доверительного личностного общения) и другие. В связи с этим не только для социальных педагогов и администрации школы, но и для любого учителя возникает единая цель – создание условий для управления развитием личности, выявление индивидуальных способностей на основе личностно-ориентированного обучения и воспитания, создание благоприятной социальной среды в классе.

В теории и практике социально-воспитательной работы в настоящий момент существует многообразие технологических процессов, различающихся областью применения, целями и результатами. Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в социальном воспитании младших школьников, где возможно активное применение социальных технологий, на сегодняшний день считается метод проектов в общеобразовательных школах, несмотря на давнюю историю вопроса.

 Многие отечественные и зарубежные ученые (П.С. Лернер, Н.В. Матяш, М.Б. Павлова, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцев, X. Миддлетон, Д. Питт и др.) определяют приоритетность проектной деятельности при обучении и воспитании школьников. В процессе проектной деятельности полнее обеспечиваются современные требования к развитию личности учащихся, учитываются их индивидуальные и возрастные особенности, развиваются коммуникативные, личностные, технологические и творческие способности.

Проблема проектной деятельности в философском, социальном и педагогическом аспектах рассматривалась в исследованиях И.И. Ляхова, Н.А. Масюковой, В.З. Юсупова и др. История возникновения и развития метода проектов прослеживается в работах П.П. Блонского, В.П. Вахтерова, Д. Дьюи, У.Х. Килпатрика, Э. Коллингса, Л.Э. Левина, С.Т. Шацкого. На данный момент в работах отечественных и зарубежных исследователей (М.Б.Павловой, Дж. Питта, Е.С. Полат, И.А. Сасова, В.Д.Симоненко и др.) нашли свое отражение различные вопросы, связанные с организацией проектной деятельности школьников.

Большое количество исследований подчеркивают педагогические возможности проектной деятельности в развитии личности (В.Г. Веселова, Е.А. Вострикова, Н.А. Гордеева, Н.В. Серегина, С.И. Мелехина, Т.В. Усатая и др.).

За последние годы значительный вклад в разработку проблемы использования метода проектов как инновационной технологии воспитания школьников внесли исследования О.Б.Волжиной, Ю.В.Киримовой, М.М.Морозовой, Е.В.Рогалевой, И.С.Сергеева, Н.В.Серегиной, Т.С.Цыбиковой и др.

Современное образование имеет своей целью  формирование ключевых компетенций личности. Особое место при этом отводится  гражданской компетентности, подразумевающей социализацию школьников, их включение в общественную жизнь, выработку активной гражданской позиции.  Достичь этого результата в рамках традиционного обучения отдельным школьным предметам невозможно, поскольку освоение теоретических знаний  в данном случае должно подкрепляться участием детей в практической социальной деятельности. В связи с этим повышенную актуальность приобретает такая форма работы с учащимися, как **социальное проектирование** – метод, предполагающий организацию деятельности, направленную на получение результата, в ходе которой идет усвоение новых знаний и действий. Метод социального проектирования – интенсивный метод включения в общественную жизнь школьников любого возраста; метод, стимулирующий активную гражданскую подготовку старшеклассников и позволяющий им реально познакомиться с функционированием различных уровней властных структур, СМИ, общественных институтов, а так же проявить себя в социально-значимой, правовой и общественной деятельности.

Термин "проектирование" происходит от лат. "projectus" - брошенный вперед; это процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта или состояния. Проектирование — «составная часть управления, которая позволяет обеспечить осуществление управляемости и регулируемости некоторого процесса». [4, с. 416]. Социальное проектирование — это проектирование социальных объектов, социальных качеств, социальных процессов и отношений.

Основная цель социального проектирования как специфической управленческой деятельности — создание социальных проектов. Социальные проекты имеют «исключительную актуальность и важность для современного этапа социального развития России» [2, с. 359]. Вопросами социального проектирования занимались такие учёные, как: Н.А. Аитов, Ж.Т. Тощенко, Р.Б. Камаев, Т.М. Дридзе, В.Н. Иванов, которые считали данный метод одной из форм социального планирования. И.В. Бестужев-Лада и Н.Д. Матрусов придерживаются мнения, что социальное проектирование является конкретизацией программирования и социального планирования. П.В. Бобков и Л.С. Алексеева считают проектирование важным звеном в построении социальной политики. По их мнению, оно используется в качестве социальной технологии, направлений на диагностику социальных процессов и проблем, выработку специальных моделей решения проблем и механизмы для их реализации.

Приоритетными сферами в области социального проектирования являются проблемы, характерные для художественной, исторической культуры, социально-психологической и духовно-нравственной, экологической, политической культуры, физической и психической, профессиональной культуры.

Выявление и формулировка социально-культурных проблем, а также поиск вариантов их проектного решения представляют определенную трудность, так как требуют целого комплекса знаний и соответствующей подготовки социальных педагогов и классных руководителей, заинтересованных учителей: культурологической, социологической, социально-психологической, педагогической и др.

Социальные проекты могут научить детей самостоятельно разрешить самые разные жизненные ситуации. Проекты гражданско-патриотической направленности актуализируют проблему познания и осознания учащимися своей Малой Родины, активизируют работу социального шефства, ориентируют подрастающее поколение на ценности отечественной культуры, прививают детям чувство гордости за свою страну. Проекты спортивно-оздоровительного направления развивают инфраструктуру здорового отдыха, блокируют рост детского травматизма, содействуют здоровому образу жизни школьников, формируют культуру здоровья, потребности в занятиях физической культуры и спорта. Проекты познавательного направления модернизируют образовательный процесс школы, способствуют достижению качественных результатов в обучении, формируют ответственность ребенка перед обществом, государством, родителями, самим собой. Трудовое воспитание через проектную деятельность формирует адекватное представление об общественно-полезном труде, способствует осознанию общественной и личной значимости труда, перспектив своего участия в нем и т.д.

В данной статье хотелось бы поделиться опытом работы по реализации социальных проектов в нашем центре образования. Для всех участников образовательного процесса нашей школы, где учащиеся являются представителями различных национальностей,  важно социальное воспитание, направленное на своевременное предупреждение возникновения национальных конфликтов. Применение проектной деятельности в процессе формирования культуры межнационального общения стали важным направлением в деятельности экспериментальной площадки нашего ГБОУ ЦО № 1473 имени Г.А.Тарана, участвующего в ГЭП с 2009 года.

При включении младших школьников в  проектную деятельность  темы, предлагаемые в качестве проектных, подбираются посильными пониманию ребенка; выполнение проектов  осуществляется от простых действий (проект-наблюдение «Люди каких национальностей живут рядом со мной», проект-рассказ «Мудрость сказок народов мира») к сложным коллективным проектам. Естественно, возраст накладывает ограничения на организацию проектной деятельности учащихся начальных классов, однако начинать вовлекать младших школьников в проектную деятельность можно и нужно, ведь именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений.  «Метод проектов – суть развивающего, личностно-ориентированного обучения, который может использоваться на любой ступени обучения, в том числе и в начальной школе» [5, с. 5].

В соответствии с признаком доминирующего в проекте метода в нашей школе применяются  следующие типы проектов: исследовательские («Деньги народов России (мира)», творческие (концерты, связанные с народными танцами и песнями, спектакли и драматизации по сказкам различных народов), ролево-игровые (КВН, викторины, конкурсы), информационные (доклады, презентации по традициям и обычаям народов различных культур),  практико-ориентированные (дизайн народного костюма, проект национального жилища разных народов, сувениры, изготавливаемые по образцам народных промыслов и т.д.). Особая роль отводится экскурсионным проектам. Каждая такая экскурсия-проект тщательно планируется, перед детьми ставятся вопросы, ответы на которые они должны получить во время экскурсии. Итоги экскурсии обязательно обсуждаются. Дети рассказывают или пишут свои отзывы, вербализуя впечатления, наблюдения, полученные знания. По результатам экскурсии учащиеся  отображают увиденное в рисунках, поделках на уроках труда и Изо (например, долгосрочный проект-экскурсия «Удивительный Этномир» уже третий год собирает в дорогу в Калужскую область учащихся параллели третьих классов, где они изучают жизнь, традиции, жилища, народные промыслы  с последующей рефлексией). Все эти виды проектов в конечном итоге работают на один общешкольный социальный проект «Просвещение учащихся в области межнациональной культуры и воспитание каждого значимой частью этномира».

Особое внимание в нашей школе уделяется социальному воспитанию, направленному на своевременное обеспечение социальной безопасности учащихся. На сегодняшний день требуются новые подходы к разработке методологии и теории воспитания социальной безопасности, направленной на социализацию личности, способной не только на усвоение определенной суммы знаний, но и «умеющей критически мыслить, добывать знания и применять их во всевозможных ситуациях, требующих применения самостоятельного решения» [6, с.3].

 Проектная деятельность, организованная в ГБОУ ЦО № 1473, представлена двумя основными блоками. Во-первых, учителями и детьми создаются проекты, связанные с процессом воспитания культуры безопасности. Основной целью процесса обучения безопасной жизнедеятельности является формирование у обучаемых опыта прогнозирования, предупреждения, преодоления, минимизации и преодоления последствий опасных ситуаций, вредных и опасных факторов жизнедеятельности. (Проект-наблюдение для самых маленьких «Опасности на улице и в помещениях», проект-рассказ «Правила безопасного поведения в школе и дома», «Мой безопасный путь в школу», проект-литературный конкурс «Вредные советы в стиле Григория Остера о правилах безопасного поведения «Если ты остался один дома» и др.)

  Содержание обучения безопасной жизнедеятельности включает знания (о причинах опасных и вредных факторов, о характере их воздействия, о типичных ошибках при самоспасении, о средствах безопасности, о способах самоконтроля и т.д.), умения (деятельность в обычных и опасных условиях), опыт творческой деятельности (по использованию и созданию средств безопасности), опыт эмоционально-ценностного отношения (к проблемам безопасности личности и общества).

Активная познавательная деятельность детей, самостоятельный поиск решения проблемной задачи создаёт условия для формирования мотивов самосохранительного поведения и обеспечивает использование полученных знаний и умений на практике. Овладение навыками безопасного поведения в полной мере происходит в процессе решения детьми ситуационных задач, анализа, разбора и инсценировки конкретных ситуаций. Работая над коллективными проектами, посвященным вопросам социальной безопасности ребёнка, важно изучать правила поведения на улице, в подъезде, в случаях общения с незнакомыми людьми, телефонную безопасность и др.

Для приобретения навыков и умений используются разнообразные практические методы, позволяющие включить в процесс усвоения знаний различные виды деятельности детей: упражнения, тренировки, игровые ситуации, являющиеся составными частями ролево-игровых типов проектов. В результате подобной работы у детей формируются, обогащаются и систематизируются представления о социальном окружении с присущими ему опасностями, накапливается жизненный опыт. Хочется отметить, что коллективный мультипроект «Азбука города», выполненный параллелью четвертых классов, представляет собой проект, относящийся и к исследовательскому (учащиеся искали информацию об истории возникновения транспорта; исследовали наличие видов транспорта и дорожных знаков в местах их проживания и следования по маршруту к школе) и к творческому, и к информационному, и к ориентированному типу. В данном проекте отмечается интеграция различных образовательных областей, так как учащиеся в ходе его реализации сочиняли стихи по правилам дорожного движения (литературное чтение), конструировали различные виды транспорта (легоконструирование), рисовали, выполняли аппликации (уроки ИЗО и труда), с помощью учителей информатики оживляли своих сконструированных персонажей и объекты для создания мультфильма о правилах дорожного движения и о безопасном перемещении по городу (применение мультимедийных технологий) и т.д. Это был долгосрочный проект, работа была трудной и кропотливой, но младшие школьники изучали безопасность поведения на оживленных улицах города, затрагивая свою эмоциональную сферу, отнеслись к процессу изучения строгих правил, необходимых для безопасности, творчески. Учителя, помогавшие младшим школьникам в создании и защите проекта, получили международные дипломы за внедрение инновационных методик в образовании и воспитании учащихся.

Во-вторых, основным направлением проектной деятельности нашей школы является воспитание гармоничной, устойчивой к стрессам личности, имеющий твердый жизненный стержень: духовно-нравственное воспитание. Вот уже третий год ГБОУ ЦО № 1473 участвует в реализации экспериментальной программы «Социокультурные истоки». Система *«Истоков»* развивает духовно-нравственную стержневую основу образования, которая способна «интегрировать предметы гуманитарного и естественно-научного направлений в единое образовательное пространство» [3, с.7].

В условиях разрастания негативной информационной среды, смещения шкалы ценностей, утраты духовных ориентиров и взаимопонимания между поколениями проектная деятельность по «Истокам» обеспечивает самое главное для формирования социальной безопасности в будущем – осуществляет функцию спасения личности от разрушения, ориентирует на фундаментальные культурные ценности русского народа. В данном блоке хотелось бы отметить такие проекты, как:

* **«Создание азбуки нравственности»** (ученики параллели вторых классов, выделяя и осмысливая такие нравственные категории, как благодарность, добро, храбрость, честь, мужество, милосердии приобретали реальный опыт духовного развитии);
* **«Образ защитника Отечества»**  (ученики параллели третьих классов работали над долгосрочным проектом, результатом которого стало создание фильма о родственниках учащихся, участвовавших в Великой Отечественной войне; ребята, работающие над проектом, интересовались не только историей своей семьи, многое они узнавали впервые об истории своей Родины. Семья общалась, собирались реликвии, вспоминали своих родных и близких, а это одно из самых ценных достижений курса «Истоки» - сплочение семьи. Для ощущения своей социальной безопасности ребенку очень важно чувствовать, что он часть семьи, ему важно гордиться своими корнями, своей страной.
* **«Традиции праздника на Руси» (**При осуществлении проектной деятельности по программе «Истоки» реализуются такие направления, как раскрытие знаний о нормах, правилах, традициях общества. Программа 4 класса начальной школы отмечает, что «традиции – это важнейший механизм сохранения и передачи ценностей» [3, с. 260].

Реализуя духовно-нравственный потенциал программы «Истоков», при выборе тематики проектов важно помнить, что следуя совету К.Д.Ушинского, необходимо сначала знакомить детей с положительным содержанием жизни, с тем, что лежит в основе ее гармонии и единства, что дорого каждому человеку. Когда ребенок подрастет, жизнь предстанет перед ним во всей своей сложности и противоречивости. Но потребность в ее гармонизации, усвоенная в начале жизненного пути, будет помогать человеку достойно выходить из нравственных тупиков в дальнейшем.

В заключении хотелось бы отметить, что многими учителями подчеркивается видение главного педагогического смысла использования метода социального проектирования – создание условий для социальных проб личности. Имен­но социальное проектирование позволяет воспитаннику ре­шать основные задачи социализации: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых. Для учителя социальное проектирование – это интегрированное дидактическое средство развития, обучения, воспитания, которое позволяет формировать социальные компетентности учащихся, развивать специфические умения и навыки: проектирования, прогнозирования, исследования, проблематизации, презентации.

Так же хотелось бы подчеркнуть, что позитивной чертой технологии социального проектирования является его универсальность: данная деятельность учащихся может реализовываться как в рамках учебно-воспитательного процесса (на занятиях обществоведения и гражданско-правовых циклов, факультативных занятиях, классных часах), так и вне стен школы - в учреждениях дополнительного образования, общественных, детских и молодежных объединениях.

 Использование метода социального проектирования в образовании и воспитании подрастающего поколения позволяет повысить социальную активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном обществе; вносит положительные изменения в сознании детей и подростков, повышает общий уровень культуры воспитанников, помогает сформировать навыки коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела.

Мы считаем, что процесс социализации детей будет проходить более успешно, если в образовательный процесс будет введен метод социального проектирования, который дает  возможность детям связать теоретические знания и практические умения через вовлечение в реальную общественную жизнь

Литература:

1. Иванов А.В.Педагогика среды: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: АПКиППРО, 2011. – 342 с.
2. Иванов А.В. Социальная педагогика. – М., Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2010. – 424 с.
3. Истоковедение. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Том 1. – М.: Издательский дом «Истоки», 2007.- 320 с
4. Курбатов В.И, Курбатова О.В. Социальное проектирование. Ростов-на-Дону, 2006 г. – 416 с.
5. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка//Иностранные языки в школе. – 2000. - № 2.
6. Романова М.А. Проектная деятельность как средство развития личности младшего школьника: (из опыта работы). – М.: Московский центр качества образования, 2008. – 88 с.