**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г. МОСКВЫ ЗАПАДНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ **ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 1473 им. Г.А.Тарана**

119027, Москва, ул. Центральная, д. 15а, тел\факс (495) 436-84-07

Принято на заседании МО Принято на педагогическом совете

Протокол № 1 Протокол № 1

25 августа 2012 года 29 августа 2012 года

«Согласовано» «Утверждаю»

 Зам. Директора по УВР Директор ГБОУ ЦО № 1473

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Пудовкина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Савельев

 27 августа 2012 года 30 августа 2012 года

##  РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ТЕАТР НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»

Образовательная область: филология

Название предмета: английский язык

Группы: 1, 2, 3, 4 классов

Учитель: Москвина Татьяна Владимировна

Всего часов в неделю: 1

Москва

2012-2013 учебный год

 **Пояснительная записка.**

Примерная программа для дополнительного образования создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом возрастных особенностей школьников младшего и среднего звена. Данная программа определяет предметное содержание речи, на котором целесообразно проводить обучение при драматизации произведений на английском языке. Учащиеся обучаются английскому языку и азам актерского мастерства в тесной взаимосвязи. Программа рассчитана на детей от 7 до 10 лет.

**Актуальность и новизна.**

 В наши дни для успешной реализации профессиональных планов важную роль играет владение иностранным языком. Основная трудность в обучении иностранному языку детей заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык коммуникативно-значимым, активным средством коммуникации. Сущность коммуникативного обучения в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для детей и не вызывает у них заинтересованности в обучении. Именно игра дает возможность преподавателю оправдать требование общаться с ним на иностранном языке, помогает сделать коммуникативно-значимыми фразы, построенные по простейшим моделям, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов.

 **Средством** для создания игровых ситуаций **может служить драматизация и инсценирование** ( постановка на английском языке различных сценок как предложенных преподавателем, так и придуманных детьми совместно с преподавателем). Такие виды художественной самодеятельности как драматизация и инсценирование очень привлекают детей 7 -10 лет, отвечая внутренним потребностям учащихся в творческой активности.

 Являясь педагогически направленной деятельностью, игра нацелена на эффективное усвоение материала, способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию воображения, памяти, внимания, расширяют кругозор и поддерживают интерес к предмету изучения.

 Дети знакомятся с культурой, традициями и праздниками англоязычных стран (Великобритании, Америки, Австралии), приобретают общие сведения об этих странах, знакомятся с англоязычной литературой и фольклором.

**Цели программы.**

 **Образовательная:** углубление знаний по предмету, расширение лексического запаса, получение дополнительной лингвострановедческой информации об англоговорящих странах, комплексное применение навыков употребления изучаемых в начальной и средней школе времен английского языка в монологической и диалогической речи учащихся, постановка произношения и отработка фонетических трудностей при драматизации произведений и многие другие цели, ведущие к основной задаче, - используя полученные знания, применять их при общении на иностранном языке, возможность «выхода в речь».

 **Развивающая:** развитие навыков устной речи, формирование личности, способной к межкультурному общению через коммуникативные умения; развитие мышления, памяти, внимания, актерского мастерства; развитие интеллектуальной, эмоциональной и речевой активности детей, которые в совокупности обеспечивают благоприятные условия для овладения языком во внеурочное время.

 **Воспитательная цель:** воспитание умения работать в команде дружного коллектива, ознакомление с культурой и обычаями англоязычных стран (воспитание социокультурной компетенции); всестороннее развитие личности ребенка средствами иностранного языка.

 **Задачи программы:**

* мотивировать учащихся младших классов на дальнейшее изучение английского языка;
* социализация личности ребенка через умение взаимодействовать со сверстниками: играть и работать вместе, подчинять свои интересы и желания желаниям других участников коллектива;
* развивать мотивационно-волевые качества ребенка: умения преодолеть препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса к достижению этой цели, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий;
* развивать творческие способности детей, их фантазию, эмоциональную отзывчивость на иностранную речь, в частности через изучение английского фольклора при драматизации пьесок, разучивание рифмовок, стихов, песен и т.д.

 **Сроки, этапы реализации.**

 Программа рассчитана на детей 7 – 10 лет (начальные классы и средняя школа) на 4 года обучения.

 В процессе обучения преподаватель формирует 4 творческих группы: учащиеся 1 классов , учащиеся 2 классов, 3 классов и 4 классов. Каждой группе предоставляется возможность осуществить реальный творческий проект – постановка сказок на английском языке, которые выбираются учащимися из возможного ряда предложенных учителем или создаются совместно творческими группами. В список предлагаемых преподавателем пьесок, сказок, рифмовок входят подходящие по объему знаний начальной и средней школы произведения. Задача преподавателя – уловить интерес учащихся к той или иной постановке, помочь детям с пополнением лексического запаса, грамматического материала для данной пьесы. Необходимо отработать все фонетические трудности, помочь с распределением ролей, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка и его пожелания.

 В процессе работы над постановкой в рамках творческих групп происходит специализация каждого участника. Режиссеру (педагогу дополнительного образования) на каждом этапе следует отмечать и записывать все интересные и оригинальные «находки» детей с целью дальнейшего их использования. Приступая к подготовке спектакля, учитель должен точно продумать тему, идею и жанр спектакля; продумать оформление сценического пространства, декорации, реквизит, возможные костюмы персонажей и т.д.

**Работа над спектаклем предусматривает следующие этапы:**

* **знакомство с произведением; разбор его лексического и грамматического материала;**
* **игры, этюды;**

 **Игры –** первый активный период подготовки спектакля, когда детям предлагается пофантазировать, попытаться изобразить персонажей произведения: как они говорят, ходят (передвигаются в пространстве), едят, спят, одеваются. Здесь уже необходимо включить музыкальное сопровождение. Можно вводить элементы изучения иностранного языка, начав с ментальных стереотипов народа – носителя языка: характерных интонаций, мимики, жестов, черт темперамента, этикета, быта и т.д. Особенность этого периода заключается в том, что ребенок действует на площадке один, или несколько детей изображают одно и то же и друг с другом не взаимодействуют. Инициатором ситуации является педагог.

 **Этюды –** второй активный период, в котором детям предоставляется большая самостоятельность: им предлагается самим придумать несложные ситуации с персонажами и тут же разыграть их на сцене. Желательно делать это в двух ментально-языковых вариантах – в русском и в английском. Здесь же начнется работа вспомогательных блоков: хореографического, спортивного и вокального. Желательно, чтобы все дети пробовали исполнять разные роли, благодаря этому спектакль может быть поставлен в нескольких вариантах, а учащиеся получат максимум возможностей для самовыражения.

* **распределение ролей и разучивание текста;**
* **разводка** (первые репетиции, во время которых исполнители ролей вместе с режиссером придумывают мизансцены (расположение актера и необходимого ему реквизита на сцене в определенный момент времени), передвижения, физические действия персонажей);
* **наработка (**дети вместе с режиссером начинают наполнять свои роли смыслом и эмоциями с помощью интонаций, смысловых пауз, мимики и жестов). Этап наработки разбивается на эпизоды – каждый из них репетируется отдельно.
* **отработка (**репетиция спектакля от начала и до конца, со всеми спецэффектами, хореографическими, спортивными и вокальными элементами). Особенность данного этапа в том, что педагог время от времени может останавливать действия, делать замечания, вносить уточнения, какие-то моменты проигрывать заново.
* **прогоны (**репетиции всего спектакля от начала и до конца без остановок). Замечания и уточнения делаются учителем в конце действия и реализуются в следующем прогоне.
* **генеральная репетиция;**
* **премьера (**официальное представление спектакля зрителям: родителям детей, педагогам и всем желающим);

 Параллельно с репетициями на занятиях по английскому языку необходимо больше использовать фразы из сценариев спектаклей, закрепляя навыки, которые на сцене будут трансформироваться в умения. Уже на первых этапах репетиций можно включать импровизацию. Дети вольны сами выбрать, что ответить, при этом в следующий раз они могут ответить по-другому. Для этого на занятиях по английскому языку младшим школьникам необходимо предлагать игры и ситуации, аналогичные ситуациям постановки.

**Учебно-тематический план для занятий с учащимися 1 классов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы:** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Вводная беседа. Знакомство. Разучивание повседневного** **речевого этикета на уроках английского языка. Счет до 20** **Цвета. Животные. Учебные принадлежности. Семья. Еда.****Природа. Мой день. Мое любимое занятие. Я и мои друзья.****Профессии. Праздники в Великобритании и Америке.** **Здесь я живу. Я люблю сказки. Грамматический материал****по программе 1 классов.**  | **По этим****темам****уч-ся****занима-****ются****весь****курс.** | **“The turnip”****”The three bears”****“A house in the wood”****“The little Red Hen”****“ABC-party”** | **33-34** |

Тематическое планирование занятий студии

**«Театр на английском языке»** первого года обучения (38 недель)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока п/п | Дата |  ТемаСентябрь (4 занятия). | Часытеория | практика | Всего: 33 часа |
| 1. | 07.09.12 | Знакомство. Вводная беседа. | 1 |  |  |
|   |  | Как тебя зовут? Фонетическая сказка о язычке. |  |  |  |
| 2. | 14.09.12 | Кто ты? Ответы: «Я …» Разучиваем счет: 1. Животные: кошка, собака. Цвета: черный | 1 |  |  |
|  |  | Учим стихотворение «Веселый портрет». Цвета: красный. Счет: 1,2. Изучаем буквы: Мm и ее звук. |  |  |  |
| 3.  | 21.09.12 | Как его, ее зовут? Игра в снежный ком. Животные: лягушка, слон. | 1 |  |  |
|  |  | Узнаем о Великобритании и других англоговорящих странах.Учимся различать долгие и краткие звуки. Изучаем буквы: N n и ее звук. |  |  |  |
| 4. | 28.09.12 | Играем в урок математики на англ. яз. Решение примеров в пределах 3. Животные: лошадь, корова. Цвета: синий. Повторение и закрепление пройденного. | 1 |  |  |
|  |  |  Новая лексика по теме «Семья»: мама, папа, сестра, брат. Счет до 4.Разучиваем команды-действия: лети, плыви, иди. Графический диктант по изученным цветам. Учимся отвечать: «Да», «Нет». Цвета: розовый. Новая лексика по теме «Семья»: бабушка, дедушка |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Октябрь (3 занятия). |  |  |  |
| 5  | 5.10.12 | Ознакомление учащихся с первой постановкой «Репка». Чтение сказки учителем. Распределение ролей. Изучаем букву Ll и ее звук. | 1 |  |  |
|  |  | Изучаем роли. Счет до 5. Животные: мышка, птичка. Местоимения: я, мы. |  |  |  |
| 6. | 19.10.12 | Изучение лексики по теме «Еда»:репка, яблоко, хлеб. Цвета: желтый. Счет до 6. Разучивание ролей. Графический диктант по цветам. Изучаем букву Ss и ее звуки. | 1 |  |  |
| 7 | 26.10.12 | Работа над постановкой к сценке «Репка». Разыгрывание этюдов, отработка произношения. Местоимения: он, она, оно. Действия: помогать, сажать, иметь. Изучаем буквы: Ff, Bb, Pp, Dd и их звуки. |  | 1 |  |
|  |  | **Ноябрь (4 занятия)** |  |  |  |
| 8 | 2.11.12 | Разыгрывание сценки «Репки» в актовом зале.  |  | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 9 | 09.11.12 | Учимся отвечать на вопрос: «Откуда ты?» Страны: Россия, Америка, континент Африка. Изучаем букву Tt и ее звук. Животные: змея, крокодил, жираф. Повторение и закрепление пройденного.  | 1 |  |  |
|  |  | Разучиваем стихи о животных. Счет до 7. Цвета: серый. Действия: беги, остановись, улыбнись. Учимся отвечать на вопрос «Сколько тебе лет?» Местоимения: ты, они. |  |  |  |
| 10 | 16.11.12 | Знакомство с постановкой « 3 медведя». Чтение сказки. Животные: медведь, лиса, волк. Части тела: нос, лицо, глаза. | 1 |  |  |
|  |  | Сценка 3 медведя. Распределение ролей. Изучаем букву Cc и ее звуки. |  |  |  |
| 11 | 30.11.12 | Работа над постановкой к сценке «3 медеведя». Разыгрывание этюдов, отработка произношения. |  | 1 |  |
|  |  | **Декабрь (4 занятия).** |  |  |  |
| 12 | 7.12.12 | Счет до 8. Животные: петух, свинья, ослик. Цвета: оранжевый. Еда: молоко, вода. Посуда: чашка, тарелка. Изучаем букву Kk и ее звук. Повторение и закрепление пройденного. | 1 |  |  |
|  |  | Работа над сценкой «3 медведя». Изучаем буквы: Hh, Jj и их звуки. Действия: прыгать, рисовать, петь. |  |  |  |
| 13  | 14.12.12 | Разыгрывание сценки «3 медведя». |  | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1415 | 21.12.1228.12.12 | Изучаем букву Qq и ее звук. Повторение и закрепление пройденного.Готовимся к празднику Новый год. Изучение лексики на данную тему.Празднование в коллективе группы.“English Tea” (занятие за круглым столом). Работа над социокультурным развитием учащихся. | 11 |  |  |
|  |  | **Январь (3 занятия).** |  |  |  |
| 16 | 11.01.13 | Разучивание повседневного речевого этикета: спасибо, пожалуйста. Мои любимые игрушки: мяч, кукла, машинка, самолет. Цвета: зеленый. Счет до 9. Местоимения: его, ее, мой. | 1 |  |  |
|  |  | Просмотр мультфильма на английском языке «Малыш и Карлсон» (аудирование). Обсуждение увиденного, лексика: друг, домашний питомец, мальчик, девочка, мужчина, женщина. Изучаем букву Rr и ее звук.  |  |  |  |
| 17 | 18.01.13 | Знакомство с постановкой «Теремок». Чтение учителем сказки. Распределение ролей. Животные: петух, заяц, белка. Счет до 10.  | 1 |  |  |
|  |  | Повторение и закрепление пройденного. |  |  |  |
| 18 | 25.01.13 | Разучиваем роли. Тема природа: лес, дерево, цветок. Буква Ww и ее звук. Цвета: белый. Прилагательные: большой, маленький, хороший, плохой. | 1 |  |  |
|  |  | Игры и этюды по сказке «Теремок». Разучивание фонетической игры-звукоподражания «The Babies». Еда: конфета, торт, апельсин, банан. Счет до 11. Семья: муж, жена, ребенок – дети. |  |  |  |
|  |  | Репетиции сказки «Теремок». Природа: небо, солнце, облако, трава. Изучаем буквы: Xx и ее звуки. Повторение и закрепление изученного. |  |  |  |
|  |  | **Февраль (3 занятия).** |  |  |  |
| 19.  | 1.02.13 | Множественное число имен существительных (первый пункт: путем добавления окончания S). Просмотр мультфильма на английском языке: «Трое из Простоквашино». Обсуждение увиденного. Счет до 12. | 1 |  |  |
|  |  | Репетиции сказки «Теремок». Цвета: фиолетовый. Животные: крыса, муха, бабочка. Части тела: уши, руки, ноги, голова. |  |  |  |
| 20 | 8.02.13 | Генеральная репетиция сказки «Теремок» |  | 1 |  |
|  |  | Съемка сказки «Теремок». Монтаж фильма. |  |  |  |
| 21 | 15.02.13 | Урок аудирования через рисование: рисуем картину по услышанному. Счет до13. Изучаем буквы: Zz и ее звук. Изучаем буквосочетания: sh, ch. | 1 |  |  |
|  |  | Урок-соревнование на изученные темы. |  |  |  |
|  |  | Изучаем первую гласную букву Аа и ее звуки. Фонетическая сказка и работа по раскраске к ней. |  |  |  |
|  |  | **Март (4 занятия).** |  |  |  |
| 22 | 1.03.13 | Ознакомление со сказкой «The little Red Hen». Распределение ролей. Животные: цыпленок, курица, щенок, котенок. Счет до 14. Учимся читать. Понятие открытого слога. | 1 |  |  |
|  |  | Изучение ролей к сказке «Маленькая красная курочка». Изучаем прилагательные: добрый, злой, жадный, глупый, умный. Понятие закрытого слога. |  |  |  |
| 23 | 15.03.13 | Повторение и закрепление пройденного. | 1 |  |  |
|  |  | Графический диктант на цвета. Новый цвет: коричневый. Счет до 15. Буква Оо и ее звуки. Игры и этюды по сказке «Маленькая красная курочка». |  |  |  |
| 24 | 22.03.13 | Урок-соревнование по изученным темам.  | 1 |  |  |
|  |  | Повторение и закрепление пройденного. |  |  |  |
| 25 | 29.03.13 | Репетиции сказки «Маленькая красная курочка». Буква Ее и ее звуки. Счет до 16. |  | 1 |  |
|  |  | **Апрель (3 занятия).** |  |  |  |
| 26 | 5.04.13 | Генеральная репетиция сказки о курочке.  |  | 1 |  |
|  |  | Съемка фильма. Монтаж сказки. |  |  |  |
| 27. | 19.04.13 | Множественное число существительных (2-й пункт: окончание –es после шипящих и свистящих и после буквы о). Буква Ii и ее звуки. Счет до 17. Части тела: кисть руки, волосы, шея, тело. Цвет: золотой.  | 1 |  |  |
|  |  | Урок-соревнование на изученные темы. |  |  |  |
| 28 | 26.04.13 | Ознакомление с постановкой “ABC-party”. Учимся читать, буква Уу и ее звуки. Счет до 18. Цвет: серебряный. Семья: родители, сын ,дочь. Природа: дождь, снег, звезда. Профессии: доктор, учитель, ученик. Буквосочетания: ea, ee. | 1 |  |  |
|  |  | Повторение и закрепление пройденного. Графический диктант на цвета. |  |  |  |
|  |  | Изучаем стихи к постановке «ABC-party». Счет до 19. Действия: улыбаться, считать, сидеть, вставать. Буква: Uu и ее звуки. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Май (4 занятия).** |  |  |  |
| 29 | 3.05.13 | Урок развития диалогической речи. Составление диалогов в парах этикетного характера. Счет до 20. Выписываем и учим весь изученный алфавит. | 1 |  |  |
|  |  | Повторение и закрепление пройденного. |  |  |  |
| 30. | 10.05.13 | Генеральная репетиция «ABC-party». | 1 |  |  |
|  |  | Съемка и монтаж фильма. |  |  |  |
| 31 | 17.05.12 | Развитие монологической речи учащихся. Учимся рассказывать о своей семье и домашних питомцах.Части тела: зуб, ступня, щека. Буквосочетания: оо, th. Школьные принадлежности: ручка, карандаш, книга, пенал, парта. | 1 |  |  |
| 32 | 24.05.13 | Повторение и закрепление пройденного. Чтение коротких текстов. Множественное число существительных (3 пункт: после у). Глагол-связка to be и ее основные формы. | 1 |  |  |
|  |  | Повторение и закрепление пройденного (резервный) |  |  |  |
| 33 | 31.05.13 | Урок-соревнование. | 1 |  |  |
|  |  | Итоговое занятие с чаепитием. Знакомство с социокультурным компонентом: английские традиции «English tea». |  |  |  |

**Учебный план первого года обучения по областям владения иностранным языком (38 нед.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Области владения иностранным** | **№ п/п** | **Содержание****курса** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Прак-тика** |
| Говорение.Диалогичес-кая речь | 1.  | Диалогическое общение наэлементарном уровне в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой (приветствие и прощание, запрос информации о самочувствии кого-либо и т.д.) | 3 |  | 3 |
| Говорение.Монологическая речь. | 2. | Элементарное связное высказывание о себе, своей семье, окружающем мире, об увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение . Описание на элементарном уровне людей, предметов, животных. | 2 | 1 | 1 |
| Чтение. | 3.4.5. | Элементарное чтение слогов и слов открытого и закрытого слога.Установление буквенно-звуковых соответствий.Обучение правильному озвучиванию графического образа слова и соотнесению его со значением, т.е. пониманию читаемого. | 321 |  |  |
| Аудирование. | 6.7.8.9.10. | В условиях непосредственного общения обучение пониманию и реагированию на устное высказывание партнера по общению в пределах сфер и тематики, обозначенных программой.Понимание просьб и указаний учителя, сверстников, связанные сучебными и игровыми ситуациямив классе.Понимание общего содержания учебных и аутентичных текстов (стихи, считалки) с опорой на зри-тельную и двигательную нагляд-ность, а также на паралингвисти-ческие средства (жесты, мимика, интонация) и реагирование на их содержание вербально и преимущественно невербально.Полностью и точное пониманиекоротких сообщений, в основном монологического характера, пост-роенных на знакомом учащимсяязыковом материале.Графические диктанты на основе услышанного. | 14112 | 2 | 12112 |
| Письмо. | 11**.**12.13. | Овладение графикой английского языка, т.е. написанием букв, букво-сочетаний и умение соотносить ихсо звуками и звукосочетаниями данного звука.Написание звуко-буквенных дик-тантов.Выполнение письменных заданий(подписи к картинкам, кроссворды и т.д.) | 1121 |  | 11 |
|  |  |  | 34 |  |  |

**Учебно-тематический план для занятий с учащимися 2 классов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы:** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Вводная беседа. Знакомство. Разучивание повседневно-****го речевого этикета на уроках английского языка. Счет****до 100. Количественные и порядковые числительные.****Цвета. Животные. Учебные принадлежности. Семья.** **Еда. Одежда. Природа. Мой день. Мое любимое занятие****(хобби). Я и мои друзья. Профессии. Праздники в англо-****говорящих странах. Здесь я живу (улица, дом, быт). Я** **люблю сказки. К данным темам и учебным ситуациям****дается грамматический материал, изучаемый в 2-3 клас****сах.**  | **По этим****темам** **уч-ся за-****нимают-****ся весь****курс.** | **«The animals”****“ Seasons”** | **33** |
| **«The animals”** | **3** |  **6** | **9** |
| **“ Seasons”** | **2** |  **7** | **9** |
| **“The fox and the crane”** | **3** |  **4** | **7** |
| **“What will little bear?”** | **2** |  **5** | **7** |
| **“Mother`s Day”** | **2** |  **7** | **9** |
| **Лексико-грамматический материал (в чистом виде).** | **19** |  | **19** |
| **Уроки-соревнования на изученные темы.** | **3** |  | **3** |
| **Социокультурные уроки.** | **3** |  | **3** |
| **Повторение и закрепление пройденного материала** | **11** |  | **11** |
|  | **47** | **29** | **76** |

Учебный план 2-го года обучения.

**(учащиеся 8-9 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока п/п | Дата |  ТемаСентябрь (4 занятия). | Часытеория | практика | Всего: 33 часа |
| 1. | 4.09.12 | Знакомство. Вводная беседа. | 1 |  |  |
|  |  | Как тебя зовут? Фонетическая сказка о язычке. Повторяем английский алфавит. Гласные и согласные буквы. |  |  |  |
| 2 | 11.09.12 | Множественное число имен существительных (первый случай с окончанием s).  | 1 |  |  |
|  |  | Повторяем счет до 10. Решение примеров в пределах 10 в английской школе. |  |  |  |
| 3 | 18.09.12 | Как его, ее зовут? Игра в снежный ком. Понятие открытого и закрытого слогов. Части тела: голова, глаза, нос, уши, волосы (картинка с Хоббитом). | 1 |  |  |
|  |  | Повторяем цвета. Учим стихотворение «Веселый портрет». Части тела: нога, рука, шея. Счет до 11. Животные: улитка, червяк, паук. Глагол-связка to be. Составление предложений с разными лицами. Образование множеств. Числа (2 случай: после шипящих и свистящих и буквы о). Д-26 |  |  |  |
| 4 | 25.09.12 | Фонетические символы английского языка. (с. 3 «Грамматики в таблицах»). Работах в тетрадях Барашковой .Демина с. 29 «Вставь am, is, are” | 1 |  | Д/з Демина с. 30, с. 24 |
|  |  |  Повторяем лексику по теме «Семья»: мама, папа, сестра, брат. Счет до 20.(с. 20 в таблицах). Графический диктант по изученным цветам. Части тела: кровь, мозг, кожа. Д-25  |  |  | Барашкова (2 упр.) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ознакомление учащихся с первой постановкой «The animals»(с. 33 в «Школе радости»). Изучаем английские пословицы и поговорки (2). Демина с. 23 |  |  |  |
|  |  | Октябрь (4 занятия). |  |  |  |
| 5 | 2.10.12 |  Распределение ролей. Изучаем новых животных: кукушка, орел, ворона. Порядковые числительные: первый, второй. Пословицы и поговорки (2).  | 1 |  | Демина с.22 |
| 6 | 16.10.12 | Изучаем роли и лексику по сказке «Животные». Прилагательные: добрый – злой, хитрый, жадный, трусливый. орядковые числительные: третий, четвертый. Время: Present Simple. Построение утвердительных предложений. | 1 |  | Д-20 |
| 7 | 23.10.12 | Изучение лексики по теме «Еда»:хлеб, сахар, соль, каша, масло (сливочное). Глагол «иметь» (отработка случаев употребления have got, has got). Д-73. Пословицы \_ (2). | 1 |  | Д-74 |
|  |  | Работа над постановкой к сценке «Животные». Разыгрывание этюдов, отработка произношения. Построение вопросительных предложений в простом настоящем времени. |  |  | Задания по Барашковой. |
| 8. | 30.10.12 | Выполнение грамматических заданий. |  | 1 |  |
|  |  | Разыгрывание этюдов. |  |  |  |
|  |  | **Ноябрь (3) занятия.** |  |  |  |
| 9. | 6.11.12 | Генеральная репетиция. |  | 1 |  |
|  |  | Спектакль «Животные» (монтаж фильма) |  |  |  |
| 10 | 13.11 | Степени сравнения прилагательных (раздать таблицы с. 12-13). Порядковые числительные: пятый, шестой. Повторение и закрепление пройденного. Фразеологизмы (2). Д- 65 | 1 |  | Д-66 |
|  |  | Разучиваем стихотворение «Мир игрушек» (брошюра «English in Rhymes» с. 23-25). Новая лексика по теме игрушки. Д- 63. Пословицы (2). Построение отрицательных предложений в простом прошедшем времени. |  |  | Д-64 |
| 11 | 27.11.12 | Знакомство с постановкой «Времена года» (Школа радости с.45) Чтение сказки. Работа со словариками по теме месяца. Д-27 | 1 |  | Д-28 |
|  |  | Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Работа в словариках по теме времена года. Прилагательные: холодный, горячий, прохладный, теплый. Пословицы (2). Д-37. Работа по разучиванию сценария. |  |  | Д-38 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Декабрь (4 занятия).** |  |  |  |
| 12 | 4.12.12 | Счет до 100. Порядковые числительные до 10. (раздать таблицу с. 19-20). Просмотр мультфильма на английском языке «Трое из Простоквашино». (аудирование). Беседа по просмотренному. Д-85 | 1 |  | Д-86 |
|  |  | Простое длительное время. Построение утвердительных предложений. Пословицы и поговорки (2). |  |  |  |
| 13 | 11.12.12 | Работа над сценкой «Времена года». Отработка вопросительных предложений в “Present Continiuous”. |  | 1 |  |
|  |  | Генеральная репетиция, подборка костюмов. |  |  |  |
| 14 | 18.12.12 |  Спектакль «Времена года». (монтаж фильма). |  | 1 |  |
| 15 | 25.12.12 | Готовимся к празднику Новый год. Изучение лексики на данную тему.Празднование в коллективе группы.“English Tea” (занятие за круглым столом). Работа над социокультурным развитием учащихся. Повторение и закрепление пройденного. | 1 |  |  |
|  |  | **Январь (3 занятия).** |  |  |  |
| 16 | 15.01.13 | Разучивание повседневного речевого этикета: спасибо, пожалуйста. Выражение просьбы, возражения, согласия. Порядковые числительные до 15. Употребления оборота «There is…(are)” . | 1 |  | Д-48 |
|  |  | Повторение и закрепление пройденного. |  |  |  |
| 17 | 22.01.13 | Просмотр мультфильма на английском языке «Малыш и Карлсон» (аудирование). Обсуждение увиденного, лексика: друг, домашний питомец, мальчик, девочка, мужчина, женщина. Образование множественного числа существительных не по общему правилу (раздать таблицу с. 7). Указательные местоимения this-these, that-those. Д-43.45 | 1 |  | Д-44.46. |
|  |  | Знакомство с постановкой «Мамин день». Чтение учителем сказки. Распределение ролей. Прилагательные: трудолюбивый, храбрый, честный, веселый. Дом, быт: метла, кухня, ванная, туалет. Счет до 200. Порядковые числительные до 20. Д-49 Пословицы (2).  |  |  | Д-50.Д-т на неправильные глаголы. |
| 18 | 29.01.13 | Разучиваем роли. Тема одежда: брюки, платье, джинсы, свитер, кроссовки и т.д. Прилагательные: новый, старый, модный, дорогой, дешевый. Тема: дом, быт.: тарелка, ложка, чашка, вилка, кувшин и т.д. Д-71 | 1 |  | Д-72Д-т 3+5 |
|  |  | Игры и этюды к празднику «Мамин день». Разучивание фонетической игры-звукоподражания «The Babies». Еда: пицца, гамбургер, завтрак, обед, ужин, прием пищи. Пословицы (2) Д-69 |  | 1 | Д-70 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Февраль (7 занятий).** |  |  |  |
| 19  | 5.02.13 |  Просмотр мультфильма на английском языке: «Крокодил Гена и Чебурашка». Обсуждение увиденного. Счет до 500. Притяжательный падеж существительных (раздать таблицы с. 9). Д-79 | 1 |  | Д-80Бар.Д-т 3+5 |
|  |  | Репетиции праздника «Мамин день».  |  |  | Д-57, 58 |
| 20 | 12.02.13 | Генеральная репетиция праздника «Мамин день» |  | 1 | Учить роли. |
|  |  | Съемка праздника «Мамин день». Монтаж фильма. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 21 | 26.02.13 | Урок-соревнование на изученные темы. Урок аудирования через рисование: рисуем картину по услышанному. Счет до 1000. Изучаем буквосочетания: sh, ch и т.д. Раздать таблицы с буквосочетаниями (с. 5-6) Пословицы (2). Д-91 | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Март (4 занятия).** |  |  |  |
| 22 | 5.03.13 | Ознакомление со сказкой «What will little bear wear?». Распределение ролей. Одежда: новая лексика. Д-59, 61. Выполнение лексико-грамматических заданий на сравнение изученных времен. | 1 |  | Д-60, 62. |
|  |  | Повторение и закрепление пройденного. |  |  |  |
| 23 | 12.03.13 | Изучение ролей к сказке «Что наденет маленький мишка?». Типы вопросов: альтернативный. Д-55.  | 1 |  | Д-56Д-т 3+5 |
|  |  | Графический диктант на цвета. Диктант на изученные числа. Игры и этюды по сказке «Что наденет маленький мишка?».  |  |  |  |
| 24 | 19.03.13 | Урок-соревнование по изученным темам.  | 1 |  | Д-77,78 |
|  |  | Повторение и закрепление пройденного. Пословицы (2). Типы вопросов: разделительный. Д-81 |  |  | Д-82 |
| 25 | 26.03.13 | Репетиции сказки «Что наденет маленький мишка?».  |  | 1 |  |
|  |  | **Апрель (4 занятия).** |  |  |  |
| 26 | 2.04.13 | Генеральная репетиция сказки о мишке.  |  | 1 |  |
|  |  | Съемка фильма. Монтаж сказки. |  |  |  |
| 27 | 16.04.13 | Использование неопределенного артикля (раздать таблицу с. 10). Тренировка по Барашковой. Д-89 | 1 |  | Д-90Д-т 3+5 |
|  |  | Урок-соревнование на изученные темы. |  |  |  |
| 28 | 23.04.13 | Ознакомление с постановкой “Лиса и журавль”. Чтение сказки, распределение ролей. Типы вопросов: специальный. Д-41 | 1 |  | Д-42Д-т 3+5 |
|  |  | Повторение и закрепление пройденного. Использование определенных артиклей (раздать таблицу с. 11). Пословицы (2) Д-33,35 |  |  |  |
| 29 | 30.04.13 | Изучаем роли к постановке «Лиса и журавль» | 1 |  | Д-т 3+5 |
|  |  | Репетиция к «Лиса и журавль». |  |  |  |
|  |  | **Май (9 занятий). 2 резервных** |  |  |  |
| 30 | 7.05.13 | Урок развития диалогической речи. Составление диалогов в парах этикетного характера. Пословицы (2).  | 1 |  | Д-т 3+5 |
|  |  | Генеральная репетиция «Лиса и журавль». |  |  |  |
| 31 | 14.05.13 | Съемка и монтаж фильма. |  | 1 |  |
|  |  | Повторение и закрепление пройденного. |  |  |  |
| 32 | 21.05.13 | Развитие монологической речи учащихся. Учимся рассказывать о своей семье и домашних питомцах.Части тела. Здесь я живу. Буквосочетания. Школьные принадлежности. Типы вопросов: вопрос к подлежащему. Д-53 | 1 |  | Д-54 |
| 33 | 28.05.13 | Повторение и закрепление пройденного. Контрольное аудирование.  | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Повторение и закрепление пройденного. Итоговое занятие с чаепитием. Знакомство с социокультурным компонентом: английские традиции «English tea». |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Учебный план второго года обучения по областям владения иностранным языком (38 нед.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Области владения иностранным** | **№ п/п** | **Содержание****курса** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Прак-тика** |
| Говорение.Диалогичес-кая речь | 1.  | Диалогическое общение наэлементарном уровне в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой (приветствие и прощание, запрос информации о самочувствии кого-либо и т.д.)Диалог – обмен мнениями (выражение отношения к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме, обращениеза разъяснениями в случае необ-ходимости.Комбинированный диалог.Диалог этикетного характера.Диалог-расспрос (осуществление запроса информации).Диалог – побуждение к действию (выражение конкретного предло-жения в соответствии с ситуа-цией и темой общения). | 2112 | 10,50,51 | 10,50,51 |
| Говорение.Монологическая речь. | 2. | Элементарное связное высказывание о себе, своей семье, окружающем мире, о прочитанном,об увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение . Описание на элементарном уровне людей, предметов, животных.Передача основного содержанияпрочитанного, увиденного.Обучение развернутым сообщениямиспользуя формулы речевого эти-кета, в том числе по телефону.Обучение выражению намерений, требований, удивлению, выполне-нию или отклонению просьб, по-желаний и указаний. | 1111 | 0,5 | 0,5111 |
| Чтение. | . | Обучение выразительному чтениювслух с правильным ударением и интонацией.Понимание основного содержанияотносительно несложных аутентич-ных текстов (инструкции, меню, распорядок дня, рецепты и т.д.)Обучение поисковому чтению (на-хождение в текстах интересующейинформации). | 111 |  | 111 |
| Аудирование. | . | В условиях непосредственного общения обучение пониманию и реагированию на устное высказывание партнера по общению в пределах сфер и тематики, обозначенных программой.Понимание просьб и указаний учителя, сверстников, связанные сучебными и игровыми ситуациямив классе.Понимание общего содержания учебных и аутентичных текстов (стихи, считалки, песни, сказки, рассказы, мультфильмы и видео-фильмы).Полностью и точное пониманиеие сообщений, в основном монологического характера, пост-роенных на знакомом учащимсяязыковом материале.Графические диктанты на осно-ве услышанного. | 2412 |  | 2412 |
| Письмо. | . | Овладение правописанием слов, ус-военных в устной речи. Написаниеорфографических диктантов.Выполнение письменных заданий(подписи к картинкам, кроссворды и т.д.)Умение отвечать письменно на вопросы, составлять план.Заполнение простого формуляра (анкеты).Написание поздравления с празд-никами с опорой на образец.Написание письма с опорой на образец. | 111111 |  | 111111 |
| Грамматичес-кая сторонаречи.Синтаксис. |  | Коммуникативные типы предложе-ний: утвердительные, вопроситель-ные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них. Типы вопро-сов.Безличные предложения с there is\are.Безличные предложения с it. (It is warm today.) | 511 | 0,50,5 | 0,50,5 |
| Грамматичес-кая сторонаречи.Морфология. |  | Множественное число имен сущес-твительных (образование по прави-лу и исключения).Употребление артиклей.Местоимения личные, притяжатель-ные, вопросительные, объектные, указательные, неопределенные месс-тоимения и их производные.Имена прилагательные в положи-тельной, сравнительной и превос-ходной степенях , а также исклю-чения.Числительные количественные ипорядковые.Предлоги места и направления.Модальные глаголы can, may, must.Понятие глагола-связки. Глаголы to be u to have в Present Simple.Present Simple знаменательных гла-голов. Present Continiouos . | 4231511366 | 2120,5311244 | 2110,52122 |
| Лексическаясторона речи. |  | Многозначность лексических еди-ниц (синоним, антонимы).Аффиксы как элементы словообра-зования: -un, - er, -or, -tion. Пословицы и поговорки, фразеоло-гические обороты. | 15 | 5 | 1 |
|  |  |  | 73 | 30 | 39 |

**Учебно-тематический план для занятий с учащимися 3 классов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1.** | **Вводная беседа. Знакомство. Разучивание повседневно-****го речевого этикета на уроках английского языка. Счет****до 100. Количественные и порядковые числительные.****Цвета. Животные. Учебные принадлежности. Семья.** **Еда. Одежда. Природа. Мой день. Мое любимое занятие****(хобби). Я и мои друзья. Профессии. Праздники в англо-****говорящих странах. Здесь я живу (улица, дом, быт). Я** **люблю сказки. К данным темам и учебным ситуациям****дается грамматический материал, изучаемый в 3 клас****сах.**  | **По этим****темам** **уч-ся за-****нимают-****ся весь****курс.** |  | **76** |
| **2.** | **«Halloween”** | **3** |  **6** | **9** |
| **3.** | **“ Christmas”** | **2** |  **7** | **9** |
| **4.** | **“The wolf and seven kids”** | **3** |  **4** | **7** |
| **5.** | **“The silly chicken”** | **2** |  **5** | **7** |
| **6.** | **“Who is my mother?”** | **2** |  **7** | **9** |
| **7.** | **Лексико-грамматический материал (в чистом виде).** | **19** |  | **19** |
| **8.** | **Уроки-соревнования на изученные темы.** | **3** |  | **3** |
| **9.** | **Социокультурные уроки.** | **3** |  | **3** |
| **10.** | **Повторение и закрепление пройденного материала** | **11** |  | **11** |
| **Все****го** |  | **47** | **29** | **76** |

Учебный план 3-го года обучения.

 **(учащиеся 9-10 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урокап/п | Дата |  ТемаСентябрь (9 занятий). | Часытеория | практика | Всего: 76 часов |
| 1. | 1.09.11 | Знакомство. Вводная беседа.Повторяем англ. алфавит. | 1 |  |  |
| 2  | 5.09.11 | Как тебя зовут? Повторяем английский алфавит. Гласные и согласные буквы. Множественное число имен существительных.(первые 3 случая) | 1 |  |  |
| 3. | 8.09.11 | Повторяем счет до 20. Решение примеров в пределах 20 в английской школе. | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4.  | 12.09.11 | Как его, ее зовут? Игра в снежный ком. Повторение открытого и закрытого слогов. Кем работают твои родители? Введение новой лексики. | 1 |  |  |
| 5 | 15.09.11 | Составление предложений с разными лицами. Образование множеств. Числа (3 следующих случая) | 1 |  |  |
| 6 | 19.09.11 | Фонетические символы английского языка. (с. 3 «Грамматики в таблицах»). Работах в тетрадях Барашковой .Демина с. 29 «Вставь am, is, are” | 1 |  | Д/з Демина с. 21-22 |
| 7 | 22.09.11 |  Повторяем лексику по теме «Семья»: мама, папа, сестра, брат. Счет до 30.(с. 20 в таблицах). Время: Present Simple. | 1 |  |  |
| 8 | 26.09.11 | Ознакомление учащихся с первой постановкой «Halloween”. Изучаем английские пословицы и поговорки (2) | 1 |  | Демина с. 19 |
| 9 | 29.09.11 |  Распределение ролей. Изучаем названия англ. Праздников. Порядковые числительные: первый, второй. Пословицы и поговорки (2). Д - 21 | 1 |  | Демина с.20 |
|  |  | Октябрь (9 занятий). |  |  |  |
| 10. | 3.10.11 | Изучаем роли и лексику по сказке «Halloween». Порядковые числительные: Время: Present Continuous. | 1 |  | Д-17 |
| 11 | 6.10.11 | Изучение лексики по теме «Праздники».Исчисляемые (неисчисляемые) существительные. | 1 |  | Д-5 |
| 12-15 | 10.10.1113.10.1117.10.1120.10.11 | Работа над постановкой к сценке «Halloween». Разыгрывание этюдов, отработка произношения.  |  | 4 | Задания по Барашковой. |
| 16. | 24.10.11 | Отработка этюдов, повторение пройденного. |  | 1 |  |
| 17. | 27.10.11 | Генеральная репетиция «Halloween» в актовом зале.  |  | 1 |  |
| 18. | 31.10.11 | Спектакль «Halloween» (монтаж фильма). |  | 1 |  |
|  |  | **Ноябрь (8 занятий)** |  |  |  |
| 19. | 3.11.11 | Изучаем лексику по теме «Одежда». Порядковые числительные: пятый, шестой. Повторение и закрепление пройденного. Фразеологизмы (2).  | 1 |  | Д-35 |
| 20. | 7.11.11 | Учимся задавать вопросы по теме «Сколько?» для исчисляемых и неисчисляемых предметов. | 1 |  | Д-11Д-12 |
| 21.  | 10.11.11 | Знакомство с постановкой «Christmas». Чтение сказки. Работа со словариками по теме еда и одежда. | 1 |  | Д-9Д-10 |
| 22 | 14.11.11 | Изучение лексики по теме «Части тела». Работа по разучиванию сценария. | 1 |  | Д-7 |
| 23-24. | 17.11.1121.11.11 | Работа над постановкой к сценке «Christmas». Разыгрывание этюдов, отработка произношения. |  | 2 | Д-8 |
| 25 | 24.11.11 | Работа над постановкой в сценке. |  | 1 |  |
| 26. | 28.11.11 | Разыгрывание этюдов. |  | 1 |  |
|  |  | **Декабрь (8 занятий).** |  |  |  |
| 27. | 1.12.11 | Счет до 100. Порядковые числительные до 20. (раздать таблицу с. 19-20). (аудирование).  | 1 |  | Д-23Д-24 |
| 28 | 5.12.11 | Прошедшее простое время. Понятие о правильных и неправильных глаголах. Пословицы и поговорки (2). | 1 |  | Д-61 |
| 29-31. | 8.12.1112.12.1115.12.11 | Работа над сценкой «Christmas». Отработка простого прошедшего времени. |  | 3 | Д-62 |
| 32.  | 19.12.11 | Генеральная репетиция, подборка костюмов. |  | 1 |  |
| 33. | 22.12.11 |  Спектакль «Christmas». (монтаж фильма). |  | 1 |  |
| 34 | 26.12.11 | Готовимся к празднику Новый год. Изучение лексики на данную тему. | 1 |  |  |
| 35 | 30.12.11 | Празднование в коллективе группы.“English Tea” (занятие за круглым столом). Работа над социокультурным развитием учащихся. Повторение и закрепление пройденного. | 1 |  |  |
|  |  | **Январь (7 занятий).** |  |  |  |
| 36 | 09.01.12 | Употребления оборота «There is…(are)”. Учим таблицу «Неправильные глаголы» с.22-27  | 1 |  | Д-64 |
| 37 | 12.01.12 | Повторение и закрепление пройденного. | 1 |  | Д-63 |
| 38. | 16.01.12 | Изучение вопросительных предложений в простом прошедшем времени. | 1 |  | . |
| 39 | 19.01.12 | Знакомство с постановкой «**The wolf and seven kids**». Чтение учителем сказки. Чтение окончаний –ed у глаголов. | 1 |  | Д-т на неправильные глаголы. |
| 40 | 23.01.12 | Разучиваем роли. Построение отрицательных предложений в простом прошедшем времени. | 1 |  | Д-65Д-т 3+5Д-71 |
| 41 | 26.01.12 | Игры и этюды к празднику «**The wolf and seven kids**».. Пословицы (2) Выполнение лексико-грамматических упражнений. |  | 1 | Д-72 |
| 42 | 30.01.12 | Репетиции праздника «**The wolf and seven kids»**. Повторение и закрепление изученного. Упражнения в записи предложений в трех изученных временах.  |  | 1 | Д-66 |
|  |  | **Февраль (7 занятий).** |  |  |  |
| 43.  | 2.02.12 |  Счет до 500. Притяжательный падеж существительных (раздать таблицы с. 9).  | 1 |  | Д-т 3+5Д-67 |
| 44-45 | 6.02.129.02.12 | Репетиции праздника «**The wolf and seven kids**».  |  | 2 | Д-68 |
| 46 | 13.02.12 | Генеральная репетиция праздника «**The wolf and seven kid**» |  | 1 | Учить роли. |
| 47. | 16.02.12 | Съемка праздника «**The wolf and seven kid».** Монтаж фильма. |  | 1 |  |
| 48 | 20.02.12 | Урок аудирования через рисование: рисуем картину по услышанному. Счет до 1000. Изучаем буквосочетания и т.д. Раздать таблицы с буквосочетаниями (с. 5-6) Пословицы (2). Д-91 | 1 |  | Д-т 3+5Д-69 |
| 49. | 27.02.12 | Изучение простого будущего времени. Построение утвердительных предложений. Изучение лексики по теме «Времена года». | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Март (9 занятий).** |  |  |  |
| 50. | 1.03.12 | Ознакомление со сказкой «**The silly chicken**». Распределение ролей. Природа: новая лексика. Время: Future Simple. Построение вопросительных предложений. | 1 |  | Д-73 |
| 51 | 5.03.12 | Повторение и закрепление пройденного. | 1 |  | Д-74 |
| 52 | 11.03.12 | Изучение ролей к сказке «Глупый цыпленок». Типы вопросов: альтернативный. Д-55. Вопросы в будущем простом времени. | 1 |  | Д-т 3+5Д-75 |
| 53  | 12.03.12 | Графический диктант на цвета. Диктант на изученные числа. Игры и этюды по сказке «Глупый цыпленок». Отрицательные предложения в будущем простом времени. | 1 |  | Д-76 |
| 54. | 15.03.12 | Урок-соревнование по изученным темам.  | 1 |  | Д-77,78 |
| 55 | 19.03.12 | Повторение и закрепление пройденного. Пословицы (2). Типы вопросов: разделительный. Д-81. Выполнение лексико-грамматических заданий. | 1 |  | Д-79 |
| 56-58. | 22.03.1226.03.1229.03.12 | Репетиции сказки «Глупый цыпленок».  |  | 3 |  |
|  |  | **Апрель (9 занятий).** |  |  |  |
| 59. | 2.04.12 | Генеральная репетиция сказки о цыпленке.  |  | 1 |  |
| 60. | 5.04.12 | Съемка фильма. Монтаж сказки. |  | 1 |  |
| 61. | 9.04.12 | Использование неопределенного артикля (раздать таблицу с. 10). Тренировка по Барашковой.  | 1 |  | Д-80Д-т 3+5 |
| 62. | 12.04.12 | Урок-соревнование на изученные темы. | 1 |  |  |
| 63 | 16.04.12 | Ознакомление с постановкой “ **Who is my mother**”. Чтение сказки, распределение ролей. Типы вопросов: специальный.  | 1 |  | Д-51Д-т 3+5 |
| 64 | 19.04.12 | Повторение и закрепление пройденного. Использование определенных артиклей (раздать таблицу с. 11). Пословицы (2) Д-33,35 | 1 |  | Д-52 |
| 65 | 23.04.12 | Изучаем роли к постановке «Кто моя мама?» | 1 |  | Д-т 3+5 |
| 66-67. | 26.04.1230.04.12 | Репетиции к «Кто моя мама?». |  | 2 |  |
|  |  | **Май (9 занятий). 2 резервных** |  |  |  |
| 68. | 3.05.12 | Урок развития диалогической речи. Составление диалогов в парах этикетного характера. Пословицы (2). Возвратные местоимения (раздать таблицу с. 17). | 1 |  | Д-т 3+5 |
| 69 | 7.05.12 | Генеральная репетиция «Кто моя мама?». |  | 1 |  |
| 70. | 10.05.12 | Съемка и монтаж фильма. |  | 1 |  |
| 71 | 14.05.12 | Повторение и закрепление пройденного на 4 изученных времени. | 1 |  |  |
| 72. | 17.05.12 | Развитие монологической речи учащихся. Учимся рассказывать о своей семье и домашних питомцах.Части тела. Здесь я живу. Буквосочетания. Школьные принадлежности. Типы вопросов: вопрос к подлежащему.  | 1 |  | Д-89 |
| 73 | 21.05.12 | Повторение и закрепление пройденного. Контрольное аудирование.  | 1 |  | Д-90 |
| 74. | 24.05.12 | Повторение и закрепление пройденного. | 1 |  |  |
| 75 | 28.05.12 | Урок-соревнование. | 1 |  |  |
| 76 | 31.05.12 | Повторение и закрепление пройденного. Выполнение лексико-грамматических заданий. | 1 |  |  |
|  |  | Итоговое занятие с чаепитием. Знакомство с социокультурным компонентом: английские традиции «English tea». | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Учебный план второго года обучения по областям владения иностранным языком (38 нед.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Области владения иностранным** | **№ п/п** | **Содержание****курса** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Прак-тика** |
| Говорение.Диалогичес-кая речь | 1.  | Диалогическое общение наэлементарном уровне в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой (приветствие и прощание, запрос информации о самочувствии кого-либо и т.д.)Диалог – обмен мнениями (выражение отношения к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме, обращениеза разъяснениями в случае необ-ходимости.Комбинированный диалог.Диалог этикетного характера.Диалог-расспрос (осуществление запроса информации).Диалог – побуждение к действию (выражение конкретного предло-жения в соответствии с ситуа-цией и темой общения). | 2112 | 10,50,51 | 10,50,51 |
| Говорение.Монологическая речь. | 2. | Элементарное связное высказывание о себе, своей семье, окружающем мире, о прочитанном,об увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение . Описание на элементарном уровне людей, предметов, животных.Передача основного содержанияпрочитанного, увиденного.Обучение развернутым сообщениямиспользуя формулы речевого эти-кета, в том числе по телефону.Обучение выражению намерений, требований, удивлению, выполне-нию или отклонению просьб, по-желаний и указаний. | 1111 | 0,5 | 0,5111 |
| Чтение. | . | Обучение выразительному чтениювслух с правильным ударением и интонацией.Понимание основного содержанияотносительно несложных аутентич-ных текстов (инструкции, меню, распорядок дня, рецепты и т.д.)Обучение поисковому чтению (на-хождение в текстах интересующейинформации). | 111 |  | 111 |
| Аудирование. | . | В условиях непосредственного общения обучение пониманию и реагированию на устное высказывание партнера по общению в пределах сфер и тематики, обозначенных программой.Понимание просьб и указаний учителя, сверстников, связанные сучебными и игровыми ситуациямив классе.Понимание общего содержания учебных и аутентичных текстов (стихи, считалки, песни, сказки, рассказы, мультфильмы и видео-фильмы).Полностью и точное пониманиеие сообщений, в основном монологического характера, пост-роенных на знакомом учащимсяязыковом материале.Графические диктанты на осно-ве услышанного. | 2412 |  | 2412 |
| Письмо. | . | Овладение правописанием слов, ус-военных в устной речи. Написаниеорфографических диктантов.Выполнение письменных заданий(подписи к картинкам, кроссворды и т.д.)Умение отвечать письменно на вопросы, составлять план.Заполнение простого формуляра (анкеты).Написание поздравления с празд-никами с опорой на образец.Написание письма с опорой на образец. | 111111 |  | 111111 |
| Грамматичес-кая сторонаречи.Синтаксис. |  | Коммуникативные типы предложе-ний: утвердительные, вопроситель-ные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них. Типы вопро-сов.Безличные предложения с there is\are.Безличные предложения с it. (It is warm today.) | 511 | 0,50,5 | 0,50,5 |
| Грамматичес-кая сторонаречи.Морфология. |  | Множественное число имен сущес-твительных (образование по прави-лу и исключения).Употребление артиклей.Местоимения личные, притяжатель-ные, вопросительные, объектные, указательные, неопределенные месс-тоимения и их производные.Имена прилагательные в положи-тельной, сравнительной и превос-ходной степенях , а также исклю-чения.Числительные количественные ипорядковые.Предлоги места и направления.Модальные глаголы can, may, must.Понятие глагола-связки. Глаголы to be u to have в Present Simple.Present Simple знаменательных гла-голов. Present Continiouos .Future Simple знаменательных гла-олов. Past Simple правильных и неправи-льных глаголов.Фразовые глаголы. | 4231511333333 | 2120,5311221122 | 2110,52112211 |
| Лексическаясторона речи. |  | Многозначность лексических еди-ниц (синоним, антонимы).Аффиксы как элементы словообра-зования: -un, - er, -or, -tion. Пословицы и поговорки, фразеоло-гические обороты. | 15 | 5 | 1 |
|  |  |  | 76 |  |  |

**Учебно-тематический план для занятий с учащимися 4-5 классов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1.** | **Вводная беседа. Знакомство. Разучивание повседневно-****го речевого этикета на уроках английского языка. Счет****до 1000. Количественные и порядковые числительные.****Цвета. Животные. Учебные принадлежности. Семья.** **Еда. Одежда. Природа. Мой день. Мое любимое занятие****(хобби). Я и мои друзья. Профессии. Праздники в англо-****говорящих странах. Здесь я живу (улица, дом, быт). Я** **люблю сказки. К данным темам и учебным ситуациям****дается грамматический материал, изучаемый в 4-6 клас****сах.**  | **По этим****темам** **уч-ся за-****нимают-****ся весь****курс.** |  | **76** |
| **2.** | **«The wolf and seven kids”** | **5** |  **7** | **12** |
| **3.** | **“The magic boots”** | **2** |  **6** | **8** |
| **4.** | **“Tom Tit Tot”** | **2** |  **5** | **7** |
| **5.** | **“Pizza for granny”** | **2** |  **6** | **8** |
| **6.** |  **“A little mermaid”** | **3** |  **6** | **9** |
| **7.** | **Лексико-грамматический материал (в чистом виде).** | **17** |  | **17** |
| **8.** | **Уроки-соревнования на изученные темы.** | **4** |  | **4** |
| **9.** | **Социокультурные уроки.** | **2** |  | **2** |
| **8.** | **Повторение и закрепление пройденного материала** | **9** |  | **9** |
| **Все****го** |  |  **46** | **30** | **76** |

**Учебный план 4-го года обучения.**

**(учащиеся 10-12 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока п/п | Дата |  ТемаСентябрь (8 занятий). | Часытеория | практика | Всего: 76 часов |
| 1. | 1.09.11 | Знакомство. Вводная беседа «Давайте познакомимся». | 1 |  | Г-22 |
| 2  | 5.09.11 | Повторение изученных времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple. Разучивание песни «Row your boat». | 1 |  | Г-23 |
| 3. | 8.09.11 | Разыгрываем этюды на заданные темы. Импровизация по жребию. |  | 1 | Г-24 |
| 4 | 12.09.11 | Знакомимся с первой постановкой «Волк и семеро козлят».  | 1 |  | Г-25 |
| 5.  | 15.09.11 | Чтение сказки, распределение ролей. Работа с лексическим и грамматическим содержанием сказки.  | 1 |  | Г-26 |
| 6 | 19.09.11 | Разучивание ролей по сказке. Различные способы выражения будущего времени: оборот to be going to… (раздать таблицу с. 46). Построение всех типов вопросов к предложению в будущем простом времени. Пословицы (3). Фразовые глаголы ((to be – 6 шт). | 1 |  | Г- 185 |
| 7. | 22.09.11 | Разучивание ролей по сказке. Указательные местоимения в ед. и во мн.ч. (this –these, that – those). Сводная таблица местоимений (раздать с.15). Построение всех типов вопросов в настоящем простом времени. Пословицы (3). Фразовые глаголы (to be – 6 штук). | 1 |  |  Г- 27 |
| 8 | 26.09.11 |  Повторение по изученным временам. Построение всех типов вопросов к простому прошедшему времени. Типы вопросительных предложений (раздать таблицу с. 82). Пословицы (3). Фразовые глаголы (to be – 6 штук). | 1 |  | Г-199 |
|  |  | Октябрь (8 занятий). |  |  |  |
|  9-12 | 3.10.116.10.1110.10.1113.10.11 | Работа над постановкой к сказке «Волк и семеро козлят» |  | 4 | Г-28, 29, 30, 31. |
| 13  | 17.10.11 |  Простое прошедшее время. Правильные и неправильные глаголы (раздать таблицу с непр. гл. с. 22). Пословицы (3). Фразовые глаголы (to break - 5 шт.) Просмотр эпизода учебного фильма на англ. яз. «Sharks»/ | 1 |  | Г-193Д-3+5 |
| 14 | 20.10.11 | Разыгрывание этюдов, отработка произношения по сказке «Волк и семеро козлят». |  | 1 | Г-32 |
| 15 | 24.10.11 | Генеральная репетиция в зале. |  | 1 | Разучиваем роли. |
| 16 | 27.10.11 | Спектакль «Волк и семеро козлят». Съемка и монтаж фильма. |  | 1 |  |
| 17. | 31.10.11 | Спектакль «Волк и семеро козлят» (работа над фильмом) |  |  |  |
|  |  | **Ноябрь (8 занятий)** |  |  |  |
| 18. | 3.11.11. | Образование множественного числа сущ. не по общему правилу (раздать таблицу с. 7). Пословицы (3). Фразовые глаголы (to bring – 8 штук). | 1 |  | Г-86 |
| 19. | 7.11.11 | Ознакомление с новой постановкой «Волшебные ботинки». Чтение пьески, распределение ролей. Пословицы (3). Фразовые глаголы (to call – 9 штук). | 1 |  | Г-87Д-т 3+5 |
| 20. | 10.11.11 | Работа с лексическим и грамматическим содержанием сказки. Предлоги (раздать таблицу с. 73). Пословицы (3). Фразовые глаголы (to clear – 3 шт.) | 1 |  | Г-33 |
| 21-24. | 14.11.1117.11.1121.11.1124.11.11 | Отработка и наработка по пьесе. Репетиции. |  | 4 |  |
| 25 | 28.11.11 | Спектакль «Волшебные ботинки». Съемка и монтаж фильма. |  | 1 |  |
|  |  | **Декабрь (9 занятий).** |  |  |  |
| 26. | 1.12.11 | Просмотр учебного фильма на английском языке «Цунами». Беседа по просмотренному. Предлоги места (раздать таблицу с74). Пословицы (3). Фразовые глаголы (to come – 7 шт.) | 1 |  | Г-138Д-т 3+5 |
| 27 | 5.12.11 | Повторение и закрепление пройденного. | 1 |  |  |
| 28 | 8.12.11 | Урок-соревнование по изученным темам. Пословицы (3). Фразовые глаголы (to come – 7 шт.) | 1 |  | Г-35 |
| 29. | 12.12.11 | Ознакомление с новой постановкой «Пицца для бабушки». Чтение и распределение ролей. | 1 |  | Г-36Д-т 3+5 |
| 30 | 15.12.11 | Работа над лексическим и грамматическим содержанием пьесы. Предлоги времени (раздать таблицу с.75). Пословицы (3). Фразовые глаголы (to come – 6 шт.) | 1 |  | Г-147 |
| 31-33 | 19.12.1122.12.1126.12.11 |  Репетиции к постановке.  |  | 3 |  |
| 34. | 29.12.11 | Готовимся к празднику Новый год. Изучение лексики на данную тему.Празднование в коллективе группы.“English Tea” (занятие за круглым столом). Работа над социокультурным развитием учащихся. Повторение и закрепление пройденного. | 1 |  |  |
|  |  | **Январь (7занятий).** |  |  |  |
| 35 | 09.01.12 | Генеральная репетиция к сказке «Пицца для бабушки». |  | 1 |  |
| 36-37 | 12.01.1216.01.12 | Съемка и монтаж фильма. |  | 2 | Г-37 |
| 38 | 19.01.12 | Повторение и закрепление пройденного. Предлоги направления и движения (раздать таблицу с. 76). Пословицы (3). Фразовые глаголы (to cut – 5 шт.). | 1 |  | Г-144 |
| 39 | 23.01.12 | Ознакомление с новой постановкой «Tom Tit Tot». Чтение сказки, распределение ролей. Аудирование анекдотов из сборника «Английский – шутя». Пословицы (3). Фразовые глаголы (do – 6 шт.) | 1 |  | Г-38 |
| 40-41 | 26.01.1230.01.12 | Работа над лексическим и грамматическим содержанием постановки. Составные предлоги (раздать таблицу с.77). Пословицы (3). Фразовые глаголы (fall – 8 шт.) | 2 |  | Г-39 |
|  |  | **Февраль (7 занятий).** |  |  |  |
| 42 | 2.02.12 |  Просмотр учебного фильма на английском языке (эпизод) «Прогулки с чудовищами». Обсуждение увиденного. Дробные числа и проценты (раздать таблицу с. 21). Пословицы (3). Фразовые глаголы (get – 9 шт.) | 1 |  | Г-40 |
| 43-45 | 6.02.129.02.1213.02.12 | Репетиции постановки «Том Тит Тот».  |  | 3 |  |
| 46 | 16.02.12 | Урок повторения и закрепления пройденного. | 1 |  | Учить роли. |
| 47 | 20.02.12 | Урок-соревнование по пройденным темам. | 1 |  | Учить роли. |
| 48. | 27.02.12 | Спектакль «Том Тит Тот». Съемка и монтаж фильма. |  | 1 | Учить роли. |
|  |  | **Март (9 занятий).** |  |  |  |
| 49. | 1.03.12 | Образование наречий. Степени сравнения наречий. Просмотр учебного фильма ВВС «Эволюция жизни». Беседа по просмотренному эпизоду. Посл Фразовые глаголы ( get – 9шт.) | 1 |  | Г-41 |
| 50 | 5.03.12 | Повторение и закрепление пройденного материала. Подписываем открытку для мам на английском языке. Пословицы (3). Фразовые глаголы (give – |  | 1 |  |
| 51-52 | 11.03.1212.03.12 | Ознакомление с новой постановкой «Маленькая Русалочка». Чтение сказки. Распределение ролей. Пословицы (3). Фразовые глаголы (go – 16 шт.) | 2 |  | Г-43, 44 |
| 53 | 15.03.12 | Повторение и закрепление пройденного. | 1 |  |  |
| 54 | 19.03.12 | Урок-соревнование по изученным темам.  | 1 |  | Г-45 |
| 55 | 22.03.12 | Разучиваем роли к постановке. Неопределенные местоимения (раздать таблицу с.18). Пословицы (3). Фразовые глаголы (hold – 4 шт.) |  | 1 |  | Г-42 |
| 56 | 26.03.12 | Повторение и закрепление пройденного. Пословицы (3). Фразовые глаголы (keep – 6 шт.) | 1 |  | Г- 101 |
| 57 | 29.03.12 | Репетиция к сказке «Маленькая Русалочка». |  | 1 |  |
|  |  | **Апрель (9 занятий).** |  |  |  |
| 58-60. | 2.04.125.04.129.04.12 | Репетиции к сказке «Маленькая Русалочка» |  | 3 |  |
|  61 | 12.04.12 | Различия между британскими и американскими вариантами слов (раздать таблицу с. 84). Пословицы (3). Фразовые глаголы (keep – 6 шт.) | 1 |  | Г-46 |
| 62 | 16.04.12 | Генеральная репетиция к сказке «Маленькая Русалочка». |  | 1 |  |
| 63 | 19.04.12 | Спектакль «Маленькая Русалочка». Съемка и монтаж фильма. |  | 1 |  |
| 64 | 23.04.12 | Урок-соревнование на изученные темы. | 1 |  |  |
| 65 | 26.04.12 | Повторение и закрепление пройденного. Использование определенных артиклей (раздать таблицу с. 11). Пословицы (2) . Фразовые глаголы (let – 6 шт.) | 1 |  | Г- 47 |
| 66 | 30.04.12 | Наиболее употребительные глаголы с предлогами (раздать таблицу с.79-80). Пословицы (3).  | 1 |  | Д-т 3+5 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Май (8 занятий).** |  |  |  |
| 67 | 3.05.12 | Урок развития диалогической речи. Составление диалогов в парах этикетного характера. Пословицы (3). Возвратные местоимения (раздать таблицу с. 17). Фразовые глаголы – (Look – 7 шт.) | 1 |  | Г-48 |
| 68 | 7.05.12 | Повторение и закрепление пройденного. | 1 |  |  |
| 69. | 10.05.12 | Наиболее употребительные существительные с предлогами (раздать таблицу с. 77-78). Пословицы (3). Фразовые глаголы (look – 8 шт.) | 1 |  | Г-49 |
| 70-72 | 14.05.1217.05.1221.05.12 | Условные предложения. | 3 |  | Г-467 |
| 73 | 24.05.12 | Повторение и закрепление пройденного. | 1 |  | Г-50 |
| 74 | 28.05.12 | Итоговое занятие с чаепитием. Знакомство с английскими обычаями и традициями. | 1 |  |  |
| 75 | 31.05.12 | Резервное занятие. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Учебный план четвертого года обучения по областям владения иностранным языком (38 нед.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Области владения иностранным** | **№ п/п** | **Содержание****курса** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Прак-тика** |
| Говорение.Диалогичес-кая речь | 1.  | Диалогическое общение наэлементарном уровне в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой (приветствие и прощание, запрос информации о самочувствии кого-либо и т.д.)Диалог – обмен мнениями (выражение отношения к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме, обращениеза разъяснениями в случае необ-ходимости.Комбинированный диалог.Диалог этикетного характера.Диалог-расспрос (осуществление запроса информации).Диалог – побуждение к действию (выражение конкретного предло-жения в соответствии с ситуа-цией и темой общения). | 2112 | 10,50,51 | 10,50,51 |
| Говорение.Монологическая речь. | 2. | Элементарное связное высказывание о себе, своей семье, окружающем мире, о прочитанном,об увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение . Описание на элементарном уровне людей, предметов, животных.Рассуждение о фактах, событиях, особенностях культуры разных стран.Обучение развернутым сообщениямиспользуя формулы речевого эти-кета, в том числе по телефону.Обучение выражению намерений, требований, удивлению, выполне-нию или отклонению просьб, по-желаний и указаний. | 1111 | 0,5 | 0,5111 |
| Чтение. | . | Обучение выразительному чтениювслух с правильным ударением и интонацией. Понимание структур-но- смысловых связей текста.Понимание основного содержанияотносительно несложных аутентич-ных текстов (инструкции, меню, распорядок дня, рецепты и т.д.)Обучение поисковому чтению (на-хождение в текстах интересующейинформации). | 111 |  | 111 |
| Аудирование. | . | В условиях непосредственного общения обучение пониманию и реагированию на устное высказывание партнера по общению в пределах сфер и тематики, обозначенных программой.Понимание просьб и указаний учителя, сверстников, связанные сучебными и игровыми ситуациямив классе.Понимание общего содержания учебных и аутентичных текстов (стихи, считалки, песни, сказки, рассказы, мультфильмы и видео-фильмы).Полностью и точное пониманиеие сообщений, в основном монологического характера, пост-роенных на знакомом учащимсяязыковом материале.Графические диктанты на осно-ве услышанного. | 2412 |  | 2412 |
| Письмо. | . | Овладение правописанием слов, ус-военных в устной речи. Написаниеорфографических диктантов.Выполнение письменных заданий(подписи к картинкам, кроссворды и т.д.)Умение отвечать письменно на вопросы, составлять план.Заполнение простого формуляра (анкеты). Автобиография.Написание поздравления с празд-никами с опорой на образец.Написание письма с опорой на образец. | 111111 |  | 111111 |
| Грамматичес-кая сторонаречи.Синтаксис. |  | Коммуникативные типы предложе-ний: утвердительные, вопроситель-ные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них. Типы вопро-сов.Сложносочиненные предложения с Союзами and, but. Сложноподчинен-ные предложения с союзами because,so, if.Безличные предложения с there is\are.Безличные предложения с it. (It is warm today.) | 3 211 | 1,510,50,5 | 1,510,50,5 |
| Грамматичес-кая сторонаречи.Морфология. |  | Множественное число имен сущес-твительных (образование по прави-лу и исключения).Употребление артиклей.Местоимения личные, притяжатель-ные, вопросительные, объектные, указательные, неопределенные месс-тоимения и их производные.Имена прилагательные в положи-тельной, сравнительной и превос-ходной степенях , а также исклю-чения.Числительные количественные ипорядковые.Предлоги места и направления.Модальные глаголы can, may, must.Понятие глагола-связки. Глаголы to be u to have в Present Simple.Present Simple знаменательных гла-голов. Present Continiouos .Future Simple знаменательных гла-олов. Past Simple правильных и неправи-льных глаголов.Конструкция ‘be going to do something’.Фразовые глаголы. | 42315113233313 | 2120,5311211120,52 | 2110,52112210,51 |
| Лексическаясторона речи. |  | Многозначность лексических еди-ниц (синоним, антонимы).Аффиксы как элементы словообра-зования: -un, - er, -or, -tion. Пословицы и поговорки, фразеоло-гические обороты. | 15 | 5 | 1 |
|  |  |  | 76 |  |  |

**Основные содержательные линии.**

Первой содержательной линией являются коммуникативные умения, второй – языковые знания и навыки оперирования ими, третьей – социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными знаниями. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Английский язык».

 **Изучение иностранного языка на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:**

 **- формирование умений** общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников: элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;

 **- развитие** личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

 **- обеспечение** коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения;

 **- освоение** элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;

 **- приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

 **- формирование** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

**Предметное содержание речи.**

Знакомство. Семья. Мой дом, квартира, комната. Праздники изучаемых стран, день рождения. Мои друзья. Игрушки. Игры. Одежда.

 Моя школа/классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Мои увлечения. Каникулы. Выходной день (в зоопарке, в цирке и т.д).

 Времена года. Любимое время года. Погода. Любимое домашнее животное.

 Страны изучаемого языка (общие сведения), литературные персонажи популярных детских книг (общее представление), небольшие произведения детского фольклора – стихи, песни, сказки.

**Виды речевой деятельности (речевые умения).**

 **Говорение.** Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора при его драматизации: диалог этикетного характера – уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, вежливо попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос – уметь задавать вопросы: Кто? Что? Когда? Где? Куда?; диалог-побуждение к действию – уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания – 2-3 реплики с каждой стороны.

 Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

 Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку. Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.

 **Слушание (аудирование).** Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку). Время звучания текста для аудирования – до 1 минуты.

 **Чтение** (для учащихся 2-6 классов). Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие). Использование двуязычного словаря.

 **Письмо и письменная речь.** (для учащихся 2-6 классов). Списывание текста; выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления.

**Языковые знания и навыки (практическое усвоение).**

 **Графика и орфография.** Алфавит изучаемого иностранного языка, основные буквосочетания; звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции (для английского языка), основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме). Написание наиболее употребительных слов по каждой возрастной группе, вошедших в активный словарь.

 **Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных предложений.

 **Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи).

 **Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий, специальный, альтернативный (1-2 кл), а также разделительный и вопрос к подлежащему в 3-6 классах. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how и др. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (She speaks English), составным именным (My family is big.) и составным глагольным сказуемым (I like to play). Побудительные предложения в утвердительной форме (Help me, please.) и отрицательной (Don`t be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It`s five o`clock). Предложения с оборотом there is|there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and и but.

 Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (3-4 классы). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол do. Модальные глаголы can, must, may.

 Существительные в единственном и множественном числе (образование по правилу, а также исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения (3-6 кл.). Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this|these, that|those). Количественные числительные до 20 (1-2 кл.), до 100 (3-6

кл.), порядковые числительные до 20 (3-6 кл.)

**Структура курса.**

Каждый из пяти представленных проектов-спектаклей имеет следующую структуру организации учебного материала. Работа над каждой драматизацией подразумевает изучение тем и учебных ситуаций, которые включают:

1. **собственно тематический блок**, где
	* + определяется основное содержание данной темы;
		+ вводится и отрабатывается новая лексика;
		+ формируются базовые коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме;
2. **языковой и речевой раздел,** в котором предлагаются дополнительные задания на отработку как языковых (лексических, грамматических, фонетических) навыков, так и речевых умений в различных ситуациях общения, главным образом в форме диалогической речи по широкому спектру проблем, характерных для учащихся данного возраста;
3. **раздел культуроведения,** который помогает учащимся получить дополнительную информацию об англоязычных странах и о мире в целом, сравнить культурные особенности различных стран и народов;
4. **самоконтроль,** который используется не столько для проверки усвоенного, сколько для выявления проблемных областей для дополнительных занятий;
5. **проектная работа**, которую учащиеся выполняют в группах, используя навыки и умения как речевого, так и неречевого характера.

Каждый поставленный спектакль представляет собой проектную работу. По окончании каждого курса учащиеся каждой группы представляют по 5 проектов. Данная программа дает хорошую возможность поучаствовать всем коллективом в проектной деятельности по иностранному языку.

**Образовательные результаты.**

**Требования к уровню подготовки по окончании развивающих курсов «Театр на английском языке».**

 **В результате изучения английского языка посредством драматизации не менее 10 пьесок при параллельном изучении лексического и грамматического материала, ученики должны:**

**знать/понимать:**

* алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
* основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
* особенности интонации основных типов предложений;
* название страны изучаемого языка, ее столицу;
* имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны изучаемого языка;
* наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

**уметь:**
* понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
* участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
* расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Кто? Что? Где? Когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
* кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
* составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;
* читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0.5 стр.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем (для 3-6 классов);
* списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
* писать краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом) с опорой на образец;

**использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
* преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
* ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;

 **Грамотные постановки на иностранном языке** приводят, как правило, к следующим результатам:

* у детей повышается интерес к занятиям английским языком, быстрее формируются речевые навыки и умения;
* многие начинают активнее использовать иностранный язык в игровой (внеучебной) деятельности;
* театральная деятельность позволяет корректировать некоторые отклонения в поведении младших школьников (агрессивность, излишняя застенчивость); повышает самооценку; формирует социальную уверенность;
* использование в театральной деятельности на английском языке элементов лингвострановедческих представлений позволяет формировать основу будущего межкультурного общения и, как следствие, предупреждать развитие ксенофобии, отрицания «чужих» культур.

**Условия реализации программы.**

 Постановка спектакля на английском языке – это трудоемкий, коллективный, творческий процесс, захватывающий различные аспекты знаний и умений как учителя, так и учащихся. Для обеспечения работы театра на английском языке необходимо помещение для изучения лексического и грамматического материала, должны быть созданы условия для говорения, аудирования, письма и чтения. В классе необходим аудиомагнитофон, DVD или видеомагнитофон. Для создания достоверности в детских театрализованных постановках существуют подборки дисков (например, серия «Звуки», выпуск 1 «Голоса и шумы окружающего мира: музыка, театр, дети» - 109 звуковых фрагментов: колокола, куранты, гонги, аплодисменты, смех, плач, базары, свисты и т.д. Выпуск 2 «Транспорт, боевые действия» - 92 звуковых фрагмента: железная дорога, метро, трамвай, автомобили, пароходы, мотоциклы, самолеты, вокзал, аэропорт, выстрелы ружей, взрывы и т.д.). Учителю также необходимо иметь подборку аудиокассет с детскими английскими песенками и стишками. Также хорошо бы иметь распечатанные тексты песенок для каждого учащегося. Педагог также может воспользоваться при необходимости оборудованием «Лего» и «Спектра» из леготеки школы.

 Всвязи с большим объемом работы, связанной с постановкой спектакля, педагогу по дополнительному образованию по желанию могут помогать ученики пед. классов и творческие родители.

**Список литературы, используемой для разработки автором программы «Театр на английском языке»:**

1. Новые государственные стандарты по иностранному языку 2-11 классы. Образование в документах и комментариях. – «Астрель».
2. И.В. Вронская. 105 занятий по английскому языку для дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. – Издательство «Каро», С.-П., 2006.
3. Предметные недели в школе. Английский язык. Составители О.Н. Подгорская, Е.К. Черничкина. – Издательство «Учитель», Волгоград,2003.
4. Содержание обучения иностранному языку в школе и вузе». – Департамент образования города Москвы, Московский институт открытого образования, Москва, 2003.
5. Тагирова А.Р. Поурочные разработки по английскому языку к учебному комплекту И.Н. Верещагиной, Т.А.Притыкиной (1-й, 2-ой, 3-й, 4-й год обучения, новая программа М.: Просвещение, 2002-05), - Москва, «Вако», 2005.
6. И.А.Шишкова, М.Е.Вербовская. Английский для малышей 4-6 лет. Руководство для преподавателей и родителей. Под редакцией Н.А. Бонк. – Москва, «Росмэн», 2006.
7. О.И. Виноградова, Е.Н. Соловова. Программа курса “ Cambridge English for Schools in Russia”. – Москва, «Дрофа», 2003.
8. Л.А.Баранова. Повторяем наш английский. Учебно-методическое пособие. – Рязань, 2002.
9. Е.Н.Безгина. Театральная деятельность дошкольников на английском языке. Программа развития. Творческий центр. – Москва, «Сфера», 2008.
10. Ю.А.Пучкова. Игры на уроках английского языка. Методическое пособие. – Москва, «Астрель», 2003.
11. В.В.Копылова. Методика проектной работы на уроках английского языка. \_ Москва, «Дрофа», 2006.
12. В.Г.Кулиш. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк, «АСТ», 2002.
13. Т.О.Трубникова, Ю.С.Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.
14. Г.Н.Федорова. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средний общеобразовательных и специализированных школ. – Москва – Ростов-на-Дону, «Март», 2005.
15. Н. Абрамова. English club. Английский клуб. Сценарии английских вечеров и праздников. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007.
16. Английский язык. 3 класс. Поурочные планы по учебнику И.Н.Верещагиной, Т.А.Притыкиной “English”.- Волгоград, издательство «Учитель».
17. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – Москва, изд-во «Аркти» , 2005.